



من أجل ٣٠٠٠ طفل عرب شردهم العدوان يرعون سمير للمشاركة في هذا المشروع الإنساني

توالت علينا رسائل التأييد ،
للدعوة التي قدمها « سمير » في العدد
الماضي ، عن مشروعه الإنساني الجديد ،
للمساهمة في اسعاد الصغار الأبرياء من
أطفال اللاجئين الذين شردهم العدوان
القادر من بيوتهم وحرمتهم من كل شيء ،
من لعبهم وكتبهم بل وحتى من ملابسهم
وكما قلنا في العدد الماضي ، فإن كل
واحد منا يستطيع ان يستغنى عن لعبة
أو كتاب أو بعض الملابس ، ليقدّمها
هدية لهم مع خطاب رقيق يشعرهم بأن
كل أبناء الوطن العربي أسرة واحدة ،
واننا جميعا - الكبار والصغار - نتحد
متعاونين في معركتنا حتى النصر .
معهم في مديرية التحرير .
ان أسر اللاجئين الذين يقيمون الان



ضحايا النار والدمار ..

في قرية مديرية التحرير - تضم
ثلاثة آلاف طفل وطفلة ، شردهم
العدوان القادر من ديارهم في غزة ،
ورفح ، وخان يونس ، والبريج ، ودير
العبد ، والعريش ، والقنطرة ...
ورغم أهوال العدوان الصهيوني الذي
تعرضوا له ، فإن كل واحد منهم يمثل
بالرغبة في الانتقام ، ويتمسك بحقه
في العودة ، وتطهير أرضه من عدوان
الفاشين ... وفي مديرية التحرير ،
اعد لهم برنامج تثقيفي وترفيهي .

والتقينا بالطفل رشاد فرحات ، عمره
١٣ سنة طالب بمدرسة جيم الاعدادية
بغزة - قال انه كان خارجا من مدرسته
بعد ان أدى الامتحان ، عندما سمع
انفجارات شديدة مروعة ، ورأى بعينه
جنود العدو وهم يطلقون الرصاص على
الأهالي الغزل من السلاح ... فأسرع
الى منزله ليرى أمه وأخوته الصغار ...
وعن طريق البحر وصل مع عائلته الى

المنافسة والصيف

تحقيق خاص لمجلة سمير



استطاعت مجلة « سمير » ان
تحصل على اول تجربة من نوعها في
العالم لترغب الاطفال وتحبيبهم الى
ممارسة السباحة منذ طفولتهم المبكرة
وقد اقيمت هذه التجربة وعممت
في كل حمامات السباحة بالاندية
ومدارس المرحلة الاولى بأستراليا .
والمعروف ان أستراليا تتقدم دول
العالم في نبوغ أبطالها في السباحة
ومما لاشك فيه أن افضل الألعاب
التي يحبها الاطفال هي البليطة في الماء
.. خاصة ايام الصيف .. وكما نعلم
جميعا فإن السباحة من اكثر الألعاب
التي تساعد على تنشيط الجسم
وتقوية عضلاته .. ولاشك ايضا ان
السباحة تعطى للانسان شعورا
بالحيوية والنشاط .
وفي هذا التحقيق الذي حصلت
عليه مجلة « سمير » بين لنا احدي
الوسائل التي تقوم بها أستراليا
لترغب اطفالها في ممارسة السباحة
وتحببهم في الماء والبليطة فيه
.. ولقد نجحت هذه الوسيلة
لدرجة انها عمت بصورة كاملة كل
انحاء أستراليا وبدأت دول العالم
الأخرى في تطبيقها عندهم . وتعتمد
هذه الوسيلة على ان الاطفال الصغار
يفضلون اللعب بالدراجات او بالزحافات
أو بركوب العربات الصغيرة .. وفلا
أحضر المسئولون كل أدوات اللعب
هذه ووضعوها على ارضية حمامات

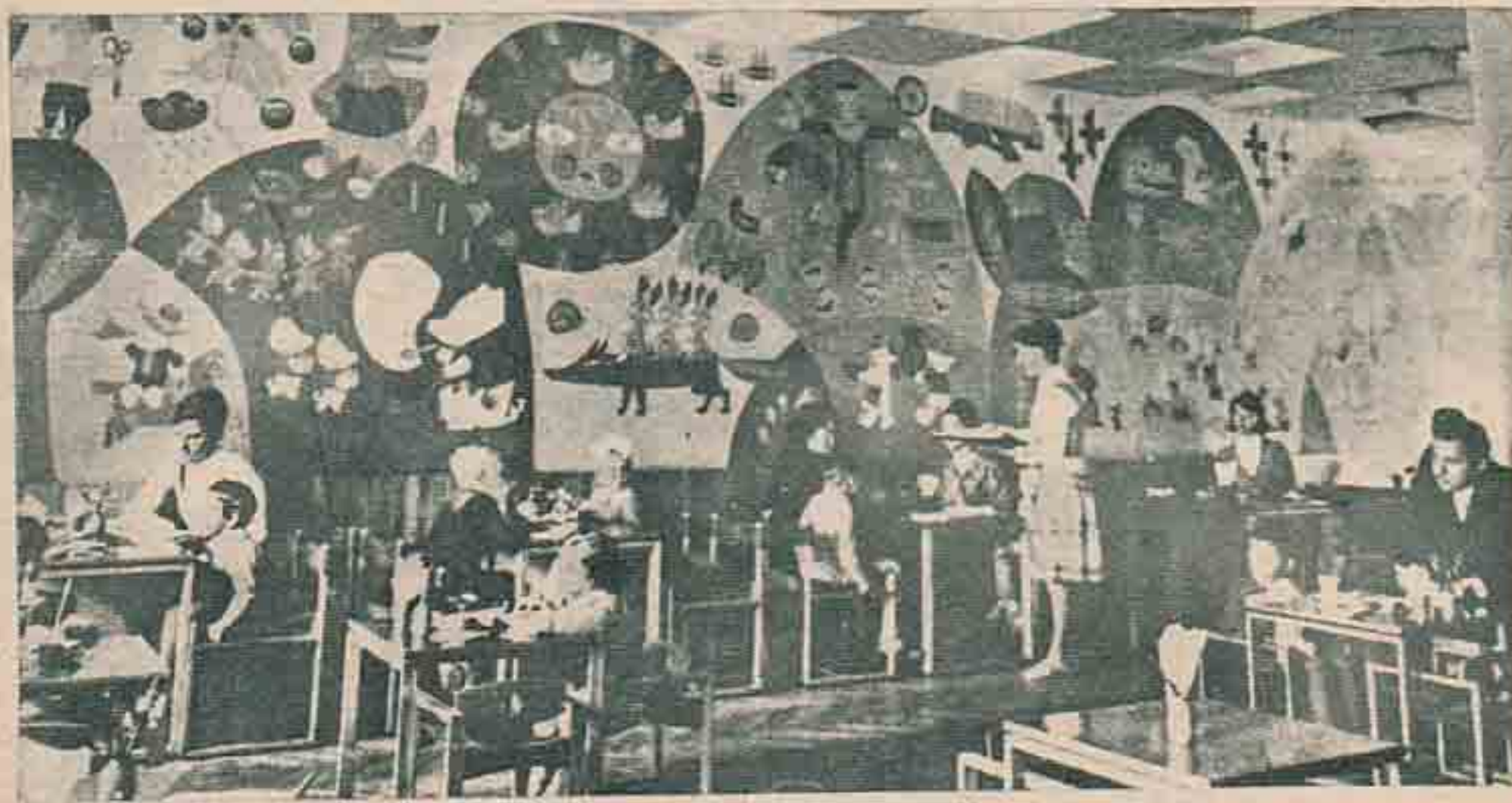
سباحة غير عميقة . وتركوا الاطفال
يلعبون بالمسابكهم - تحت اشراف
المدرسين والمدربات وشيئا فشيئا
طلبوا منهم ان يتقدموا الى مسافات أكثر
عمقا .. وهكذا حتى يجد الطفل
نفسه تحت الماء . وفجأة يحس الواحد
منهم أنه في حاجة الى الهواء فيصعد
بسرعة الى السطح ويستنشق الهواء
ثم يعود الى الغوص تحت الماء ليجت
عن دراجته وهكذا لا يحس الطفل
برهبة أو بخوف من أن يغوص تحت
الماء . وشيئا فشيئا يتقن الغوص
ويطول نفسه وسرعان ما يجد لذة أكبر
في أن يمارس اللعبة تحت الماء . افضل
من أن يمارسها فوق سطحه أو على
الأرض . وقد وفرت هذه الطريقة
الكثير مما يعانيه المدربون في أبعاد
الخوف عن الاطفال من ممارسة
السباحة .
ولابد لهؤلاء الاطفال الذين يعرفون
بهذه المرحلة من أن يكونوا قد تعلموا
المبادئ الاولى للسباحة كتدريب
القدمين .. والدراعين وذلك بتدريب
في أحواض صغيرة .
انها تجربة تضعها « مجلة سمير »
امام عيون المسئولين عن التربية
بلادنا .. فنحن فعلا في حاجة الى
نوسع قاعدة السباحة عندنا لترب
أجيالا صحيحة الأبدان .. فـ
العضلات منسقة الجسم .. متفتح
الأذهان .



النفوس الصغيرة يخالج عندها
الدمع بكلمة .. ثم يستولى
عليها اليأس بكلمة

في موسكو الان توجد مطاعم خاصة بالاطفال يتصرف فيها
الاطفال كالكبار ويدفعون الحساب حتى لو كان معهم
اولياء امورهم - والصفار جدا يتعلمون في ذلك المطعم
كيف يستعملون الشوكة والسكين وكيف يتصرفون في
الاماكن العامة

وفي هذه المطاعم يقدمون الاطعمة والحلوى والمشروبات
التي يحبها الاطفال والخاصة بهم .
- جدران المطعم كلها مزخرفة بيد الاطفال الفنانين -



بور سعيد ومنها الى مديرية التحرير ..
ان رشاد يؤكد انه سيعود الى بلده والى
منزله ، وسيتعلم كيف يدافع عن نفسه
وعن أسرته ضد المعتدين ...

وقاطمة فهمي ، طالبة بالمدرسة
الاعدادية في العريش - قالت انها رأت
السماة كتلة هائلة من النيران الحمراء
وشاهدت تهدم جزء من البيت الذي
تسكنه مع أسرته ، فاندفعت تبكي من
الخوف وتسال عن شقيقها الرضيع
« محمد » ... وأخيرا ، وصلت هي
واسرتها الى الاسماعيلية .

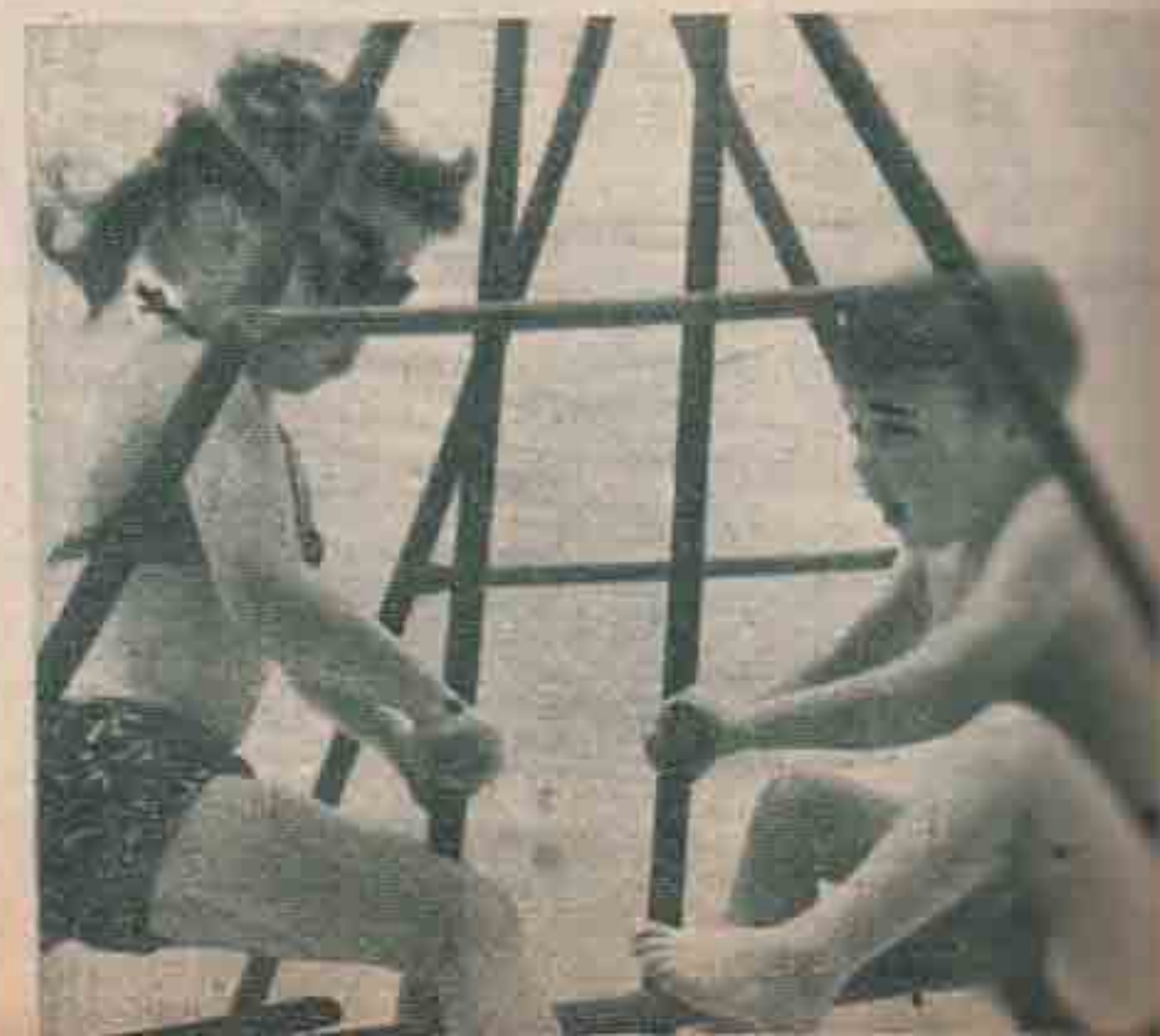
وسيد أبو النور سلامة من مدينة
القنطرة ، طفل صغير في السابعة -
كان يحكي في كلمات ساذجة عن
اللصوص الذين دخلوا البلد وضربوا
الناس بالرصاص ، وأصابوا صديقه
الصغير ابراهيم الذي كان يسكن معه في
نفس الشارع .. ثم خطفته امه هو
وشقيقته الصغيرة وجرت بهما لتعبر
القناة الى الضفة الغربية ...

فاروق اباطة

لقطة الأسبوع المراكب الثلجية

في الاتحاد السوفييتي الان رياضة
جديدة مناسبة لهم : التزحلق على
الجليد بالقوارب - وينظمون لتلك
الرياضة مسابقات دورية وملاحو
« سائقو » القوارب يقودون قواربهم
بحفر شديد عند الملفات خوفا من
انقلابها .

اصغر متزحلق في العالم .. ظل
يبكي طالبا « قيقاب » تزحلق وفعلا
احضروه له وهات يا تيرين ..
وهات يا لعب واصبح الصغير ..
ابرع طفل في العالم بتزحلق ..
الصغير هو « جوستاف بنكي » من
السويد .



الحكاية غيرة الدنيا

قصة: صلاح ماقظ
رسوم: محمد مجيب



١- من ثلاثمائة سنة كان يعيش في بلاد بعيدة ملك اسمه "سكونا". وكانت الناس يكرهونه لأنه كان شديد القسوة عليهم .. ولكن زوجته الحاكم كانت على عكسه - محبوبة - شديدة العطف وجميلة .. ولهذا كان الناس يسمونها "الملكة الباسم".

٢- وذات يوم أمست "الملكة الباسم" شديدة وهي تنقره مع زوجها وعجزت عن السير فانزعج "سكونا" وحملها بين ذراعيه ليعود بها مسرعاً إلى القصر ...



٣- وأسرع "سكونا" في استدعاء الأطباء من كافة أنحاء البلاد ومجلسهم معه مرعوباً في انتظار حضورهم .. ولكن عندما وصل الأطباء في مساء ذلك اليوم أمرهم "سكونا" بالانصراف قائلاً: لقد شفيت زوجتي بغير روى .. أشكركم ومع السلامة !



٥- ولكن كما حدث في المرة السابقة، وصل الأطباء ليجدوا أن الملكة الباسم شفيت وعدها .. ولكن "سكونا" قال لهم: لا تذهبوا: فإن زوجتي تمضت عندما تذهبون وتشفى عندما تكونون هنا.



٤- ولكن في اليوم التالي عادت الحمى إلى الملكة الباسم واضطر "سكونا" أن يبعث في طلب الأطباء مرة أخرى ويحلب جوار زوجته ينتظر وصولهم والحزن يكاد يقتله



٦ - وعاد المرض في اليوم التالي إلى الملك الباسم .. واجتمع الأطباء هولاء وأخذوا يجربون ما لديهم من أدوية .. ولكن بلا فائدة .. وكانت زوجة الحاكم تشفى يوما وتمرض يوما ..

٧ - وظلت الملك الباسم على هذا الحال حتى ضعفت جسمها وانظفأ جمال عيناها وأصبح وجهها شاحباً .. وطرد الملك .. سنكونا .. الأطباء وجلس بجوار زوجته حزينا



٨ - وذات يوم دخل على الحاكم رجل من الأهل وقال له: "أنا يا سيدي من قبيلة "سنتاها" التي أمرت بسجن معظم رجالها .. ولكنني جئت أعالج الملك الباسم .. وأنقذ يا سيدي ساحر وساطر شيطان المحي من جسمها ولكن بشرط أن تأمر بإفراج أهلي جميعاً من السجن



٩ - فقال سنكونا: أنا بلا أدوية بالسحر ولكني سأجرب ... سأفزع أهلك من السجن .. فبدأ امضار الدواء .. قال الساحر "سأذهب لإحضار الدواء ولكني لن أعود إلا إذا رأيت أهلي خارج السجن



١٠ - وعلى الفور أصدر "سنكونا" أوامره فخرج أهالي القبيلة جميعاً من السجن



١٢ - وبدأ سنكونا يستقي زوجته الماء بعد أن تقع فيه قشور الأشجار التي أمضرها الساحر وكان طعم هذه المنقوع شديد المذاق ولكنها كانت تضغط على نفسها وتشربه ..



١١ - وفي نفس اليوم وصل الساحر ومعه بعض قشور الأشجار وقال "سنكونا: "انقع هذه القشور في الماء واجعلها تشرب الماء جريئاً في اليوم .. قال "سنكونا: سأفعل ولكني سأضعك في السجن حتى يثبت لي أنك رداك نافع





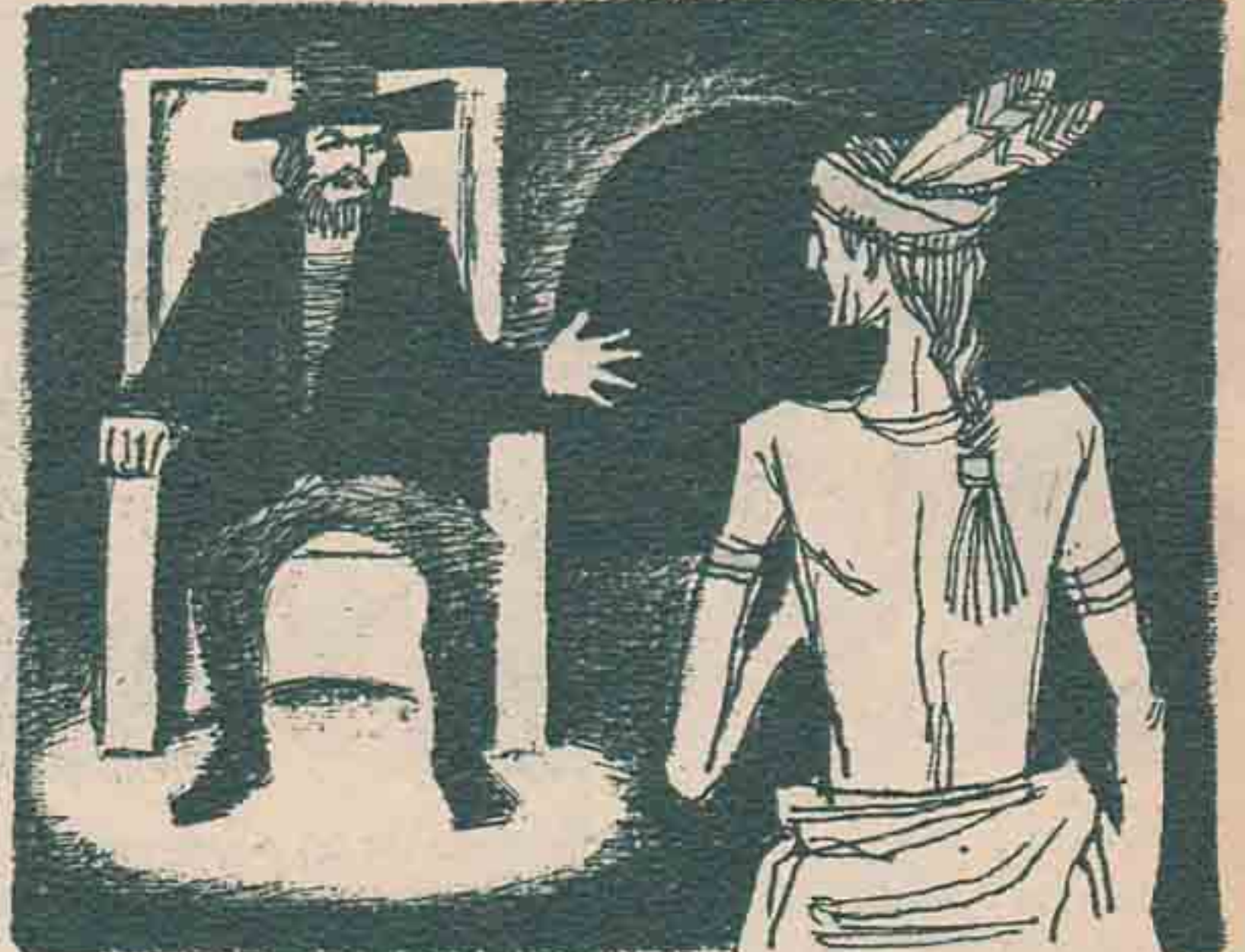
١٤ - وكان السامر ما يزال في السجن فأرسل "سكونا" يستدعيه ليقابلته ...



١٣ - وكما كانت دهشة "سكونا" وسعادته عندما جاء موعد الحمى .. ولم تجب الحمى بل لقد بدأت الملك الباسم تستعيد صحتها بسرعة ويسترد وجهها لونه الوردي الجميل



١٦ - ... إن أهلي جميعا صيادون وقد لاحظنا أن الوهوش تأكل قشور نوع معين من الأشجار فتصبح أكثر نشاطا .. فلما جربنا هذه القشور وجدنا لها للتزويد من نشاطنا من نشاطنا فقط وانما تزلي الحمى فقط ...



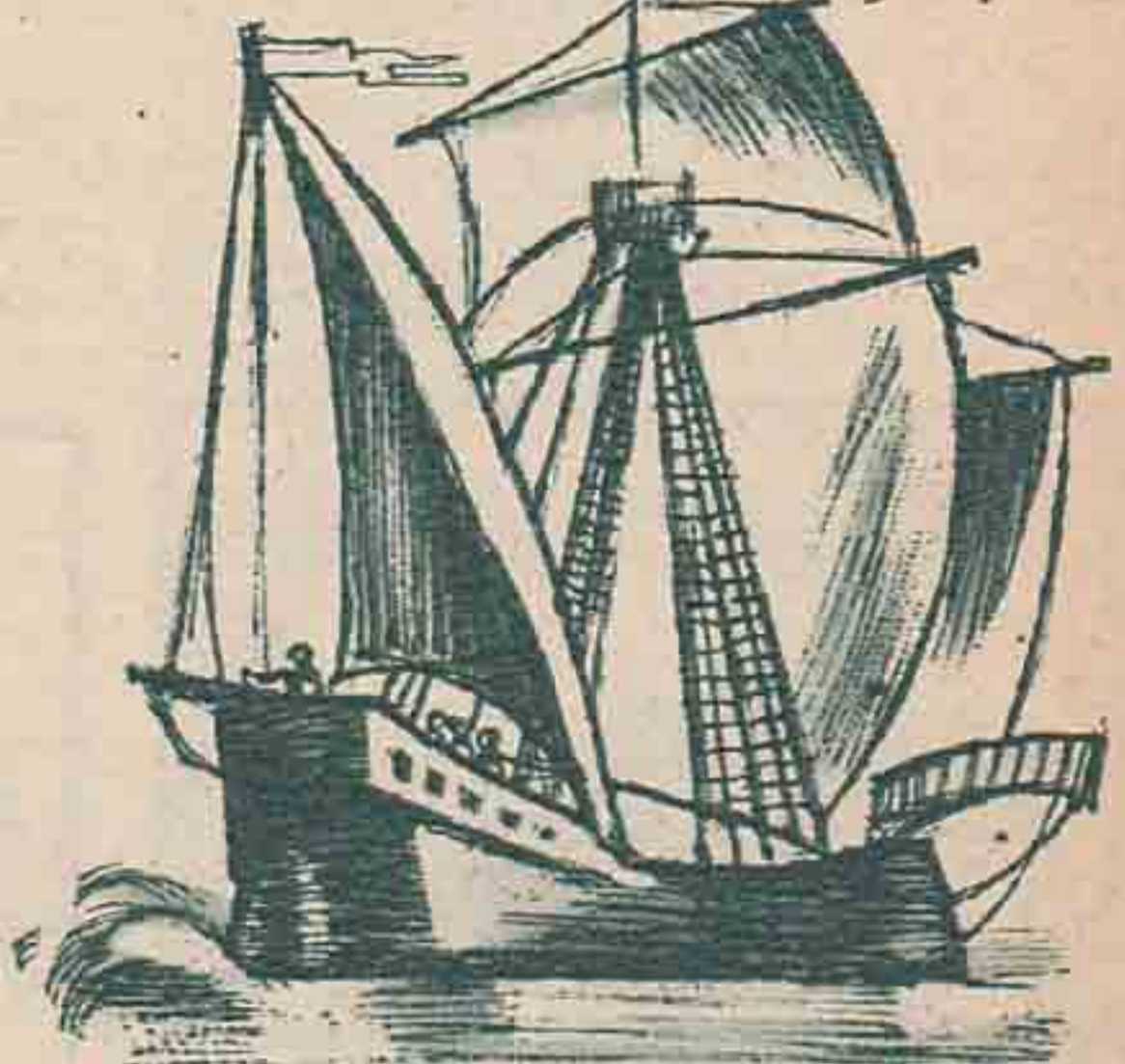
١٥ - وعندما وقفت بين يديه قال له "سكونا" .. أشكر لك لذلك شفيت زوجتي ولكن لا أدري بالسحر ولين أتركك تخرج من السجن إلا إذا عرفت السرفى هذه القشور .. قال السامر: سأعرف



١٩ - وعند ذلك الوقت أطلق الأطباء على هذه الأشجار اسم أشجار "سكونا" وتحصل معامل الأدوية على قشور هذه الأشجار وتنقعها في الماء وتصنع منها دواء منسقا وفاتحا للشهية اسمها كما تصنع منها "محبوب الكا" التي تستعمل في علاج "الملاريا" .. لا .. لا .. القليلون أن أول من اكتشفها كانت "بيرو" وأول من باع بصرها كانت

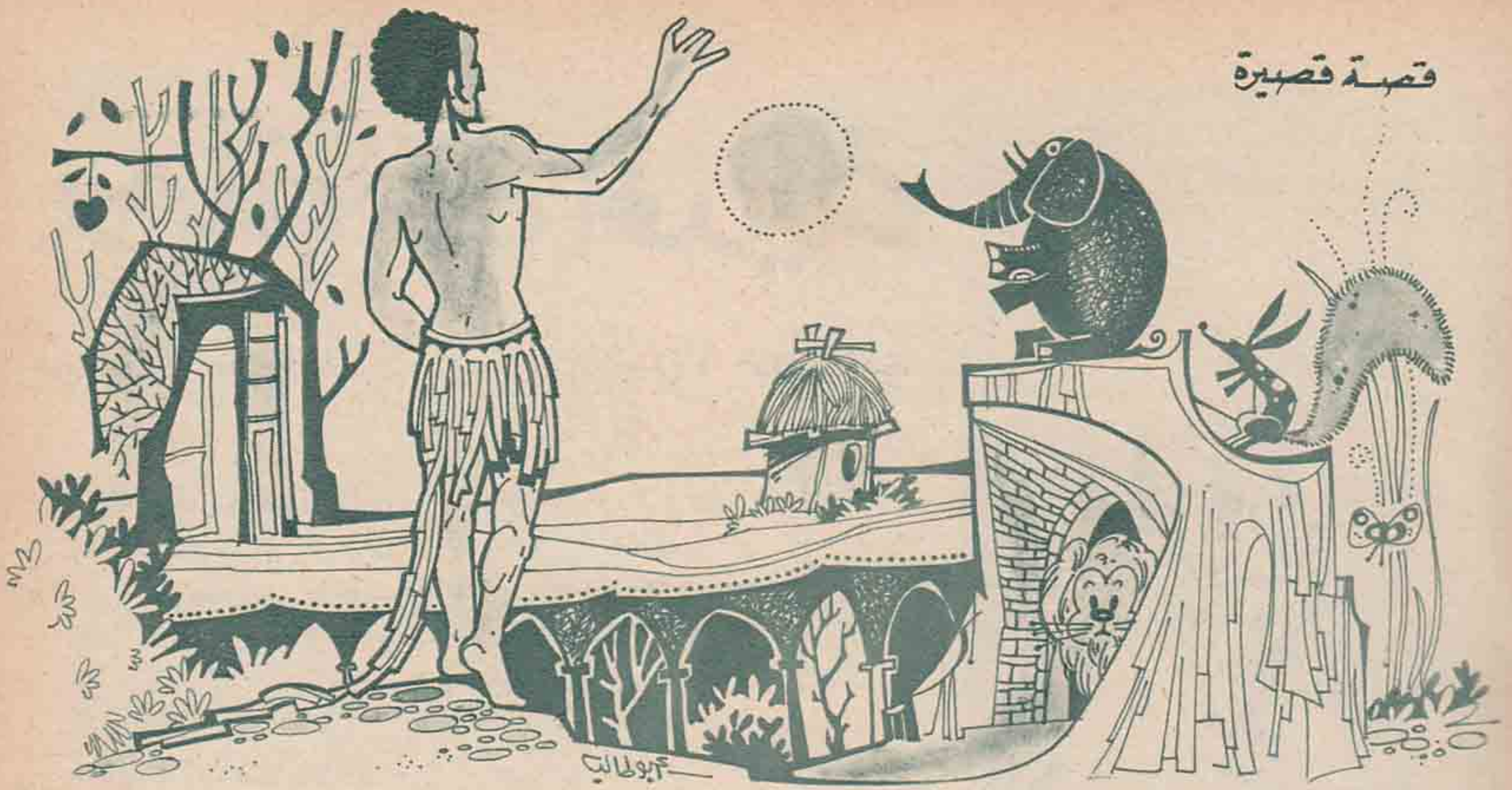


١٨ - بدأ العلماء يبحثون سر هذه القشور فأوضح أنها مقوية وتعالج حمى "الملاريا" وهي حمى ينقلها البعوض "الناموس" من المرضى إلى الأصحاء ومن صفاتها أن المريض يسكن يوما ويشفى في اليوم التالي وكانت هذه الحمى هي التي أصابت زوجة "سكونا"



١٧ - حدث لنا منذ ثلاثمائة عام .. في بلاد اسبانيا "بيرو" في أمريكا الجنوبية .. وكانت اسبانيا عندئذ تحكم هذه البلاد وكانت "سكونا" هو الحاكم الأسباني وقد أمر بجمع كمية من قشور هذا الشجر العجيب وأرسلها إلى اسبانيا ...

تمت



حكاية مت أفريقي

ووقف على أحد الأبواب
وصاح .. أيها الأسد لقد
بنيت بيتا لك .. فأسرع
الأسد إليه ودخله ..

وعلى الباب الثاني ..
وصاح .. أيها النمر .. لقد
بنيت بيتا لك .. فأسرع النمر
ودخل فيه ..

وبينما كان كل واحد سير
سعيدا في القسم الذي دخله
.. سقط الجدار .. وقامت
معركة .. لان كل واحد
غضب لاعتداء الآخر على البيت
الذي ظنه بيته وحده ..

وبينما كان الصباح يملا
الغابة .. والمعركة على أشدها
.. القى الرجل على الكوخ
بعض العشب المشتعل ..

وأنت النار على البيت ..
وضحك الكل على الحيوانات
العظيمة وهي تجري صارخة
والنار تاكل جلودها .. وبينما
هربت الحيوانات بعيدا ..

كان الرجل يقف سعيدا
.. يبني كوخا جديدا له ..
وهو يعرف أن أحدا منها
لن يجروا على دخوله بعد الآن

تمت

لم يفعل شيئا .. فقوته
أخذها من الفيل .. وصوته
أخذه من الأسد .. وحتى
شعره وهبه القرد له ..

ومنى أنا اخذ الذكاء الذي
بنى به البيت .. وأنا متنازل
للفيل عن حقي في هذا البيت
.. ثم ان الفيل أسدى لهذا
الرجل .. خدمة عظيمة ..
لقد ملأ له الفراغ الذي كان
في كوخه ..

وصرخ الرجل .. أنا لا أريد
أحدا ليملا فراغ كوكبي ..
ولم يستمع أحد لصياحه ..
وزلزال الأسد ناطقا بالحكم ..
ليملا الفيل فراغ بيت الرجل
.. وليبحث هو عن مكان آخر
ليبنى بيتا له ..

وبنى الرجل بيتا .. فجاء
النمر واحتله ..

ثم بنى بيتا آخر .. فاحتله
الفيل ..

ولم يعد الرجل يعرف عدد
البيوت التي بناها .. من كثرة
ما طردته منها الوحوش ..
وأخيرا .. بنى الرجل بيتا
عظيما جميلا .. وقسمه الى
أربعة أقسام .. وجعل له
أربعة أبواب ..

كان ياما كان .. رجس
أفريقي يعيش في الغابة .. ثم
يكن له بيت ولم يكن يعرف
كيف تبنى البيوت مثله مثل
باقي الحيوانات التي في الغابة
ولكن لانه رجل فقد فكر
عندما أمطرت السماء أن يعمل
سقفا يحميه .. وعندما هبت
الريح أن يبني للسقف جدرانا
ويوما بعد يوم .. أصبح له
بيت بناه بنفسه وبذراعيه ..
وفي يوم بارد جاء الفيل ..
وطلب من الرجل أن يسمح
له بادخال خرطوميه في الباب
من البرد وكان الرجل طيب
القلب فسمح له بذلك ..
فعاد الفيل وطلب منه ان
يدخل رأسه .. لان البرد
شديد على اذنيه ..

وكان الرجل طيب القلب
.. فسمح له بذلك رافة به
.. ولما أحس الفيل بالدفء
أدخل جسمه كله .. ولم يجد
الرجل مكانا .. لنفسه ..
بل أن الفيل طرده من البيت
لانه يضايقه .. ورفع الرجل
شكوى للأسد ملك الغابة ..
ووقف الثعلب طبعاً ليدافع
عن الفيل .. لان هذا الرجل

رحلة في المدينة

سيناريو : سمير عبدالباقى

عرائس : نجلاء رأفت

فتح الجد عاشور الباب .. جريت موزه ولوزه عليه ..
ومعاهم سمس فرحان .. ياللا يا جدى احكى لنا حكاية
حلوة ظريفة من حكاياتك الصبحية بنسنتك ..
ياللا يا جدى قوام وحياتك كانت لوزه وموزه توائهم ..
زى ما لوزه بتعمل موزه بتعمل والاثنين اتحايلوا عليه ..
لكن جدو كان تعبان ..
قال : يا اولادى حاضر .. حاضر بس استنوا على شوية



كان ياما كان ...
عطست لوزه ..
طبعا عطست زيتها موزه ..
وضحك نوجا وضحك جدو ..
ورجع يحكى .. كان ياما كان ..
كان فيه مره واحد نجار ..
عمال يشقى ليل ونهار ..
ينشر وينجر ويدقق ..
والمنشار فى ايديه بيزقزق ..
واما تخلص عمّا شغله ..
يمشى يروح البيت على مهله ..
وف يوم من ذات الايام ..
الفارجه سكن الدكان ..
طبعا من غير اذن الراجل ..
وعمل فى الدكانه عمال ..
الى النجار يتعب فيه ..
الفار ييجى يقرض فيه ..

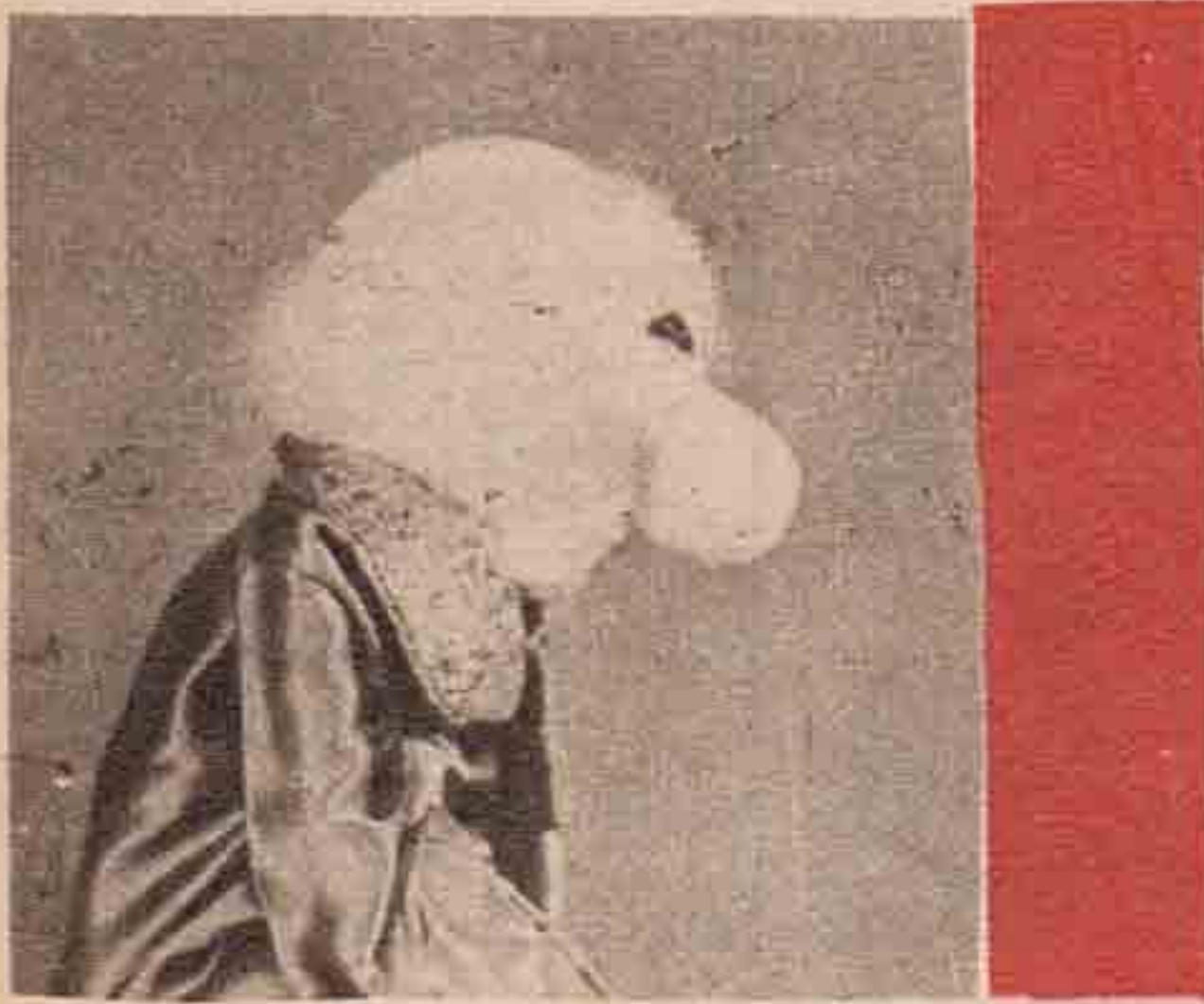


لوزه جريت .. موزه عملت زيتها
جريت .. وجرى القبط ينادى عليهم
بعد شويه .. قعد الجد عاشور
يحكى لهم :
كان يا ياما كان ..
نظ القبط قعد على حجر ..
جدوا اتبسم .. طبطب بحنان قوى
على ظهره ..



لوزه عملت انها زعلانة .. طبعا موزه
عملت زى ما لوزه بتعمل .. قال الجد
.. طيب حاضر ..
عندى حكاية ظريفة الليله ..
ياللا يا سمس انده موزه ..
وانت يا حلوه انتى ولوزه
جهزوا ياللا قوام القعدة
علشان نسمع الحدوته ..





يعمل آيه ...
 يعمل آيه ...
 سمعوا دق شديد ع الباب ..
 سمسم نط .. نوجا جريت
 علشان تفتح ..
 لوزه قالت ياللا نكمل ...
 لكن سمعوا عند الباب ..
 لوزة بتزعق وتقول مش معقول
 يا اولاد .. دي نعنائه .



البقية في الحلقة التالية

تقم قم جواهر بيانكا



أين مجوهراتي



سافرت .. انتهت الضجة !!
والعزف على البيانو طول
النهار .. ها ها ها !!



متشكرة جدا يا نوتو
ح اقدم لك أجمل
مكافأة .. صورتك !



سيدى .. لقد نسيت
سيدى هذه الحقيبة !

دى
مجوهراتها



السيد "بولو"
ده متعب جدا
لازم أشوف واحد
غيره !



وبعد ثلاثة أسابيع

فعلا .. دى غلطى .. أنا آسف !
لكن كنت فى أجازة .. وكمان كنت
عيان ... طيب امتح .. ؟ بكرة ؟
لا مش ممكن .. بعد أسبوع !!



يا قول لك أسكت .. !
ألف مليون لعنة !!



أحسن لك تسكت
فاهم !!

كروا

بيانكا والبوليس

استقبل الجمهور المغنية الشهيرة « بيانكا » بالترحاب
والتصفيق وهي تغنى الآن أوبرا « لروسيليني » على مسرح
روما فى إيطاليا ولكن السيدة « بيانكا » حزينة على الرغم
من نجاحها الكبير وذلك لضياع جوهرة ثمينة كانت تملكها،
ويقال ان جماعة من الفجر استعانت بقرد مدرب لسرقة
هذه الجوهرة ..



هل قرأت هذه الجريدة
فهيها موضوع مهم جدا !
آه ! عن بيانكا ! قرأته



مش فاهم ليه الناس
أصبحوا مستعجلين
كده وعصبين
كده الأيام دى !

فعلا .. كلهم
كده !



تقم قم .. بتجرب ليه ؟
رايح فيت .. !!
راجع حالا !

هاو !
هاو !



إيه ده ؟ فعلا كده تمام !!
بتقول إيه



حكاية القرد دى مش
معقولة .. لأنه لايمكث
أن يتسلق الحائط .. !!

وكمان الفجر
أمناء جدا
ولايسرقون !



● استعدت الفنانة المشهورة « بيانكا »
للمرحيل من قصر الكابتن « هادوك » الذي
كاد يظفر من الفرح لسماعه هذا النبا ولكن
ما كادت السيارة تسير خطوات حتى سمعها
نصرخ لضيق مجوهراتها ..

أيوه ! أنا مسافر دلتوقت إلى روما أقدم
اختراعى الجديد إلى الأكاديمية وسأفأ بلها

طيب .. سآلم لح عليها .. تكني
لنت أدعوها مرة أخرى !!

يا كابتن .. عندك رسائل
أوصلها للسيدة بيانكا !!

بيانكا .. !!

أنا مش فاهم تم تم
بيعمل إيه ؟

هل عندنا أدوات هنا
لتسليق الاشجار .. ؟

لا يا تم تم !!

إيه ؟ يا ترك إيه
الملك حصل !!

يا كابتن
يا كابتن !

آه ! انت عايز
تدعوها ! سأبلغها
عندما أصل .. !

عايزين مننا إيه بعد ما شرحنا
لكم ازاي الفجر سرقوا الجوهرة
بواسطة القرد !!

طيب أنا راجع حالا .. !!

أنا مش فاهم
حاجة أبدا

الحكاية واضحة .. والإيه ؟

طبعاً واضحة .. دا رأي ..
يعنى رأينا احنا الاثنين !

الشيء الوحيد الذى
تم تم يمكن يدلنا
عليه هو مكان
الجوهرة المسروقة

فعلا .. تعالوا معايا ! أنا عارف مكان الجوهرة !

يقول
أيه ؟

صحيح

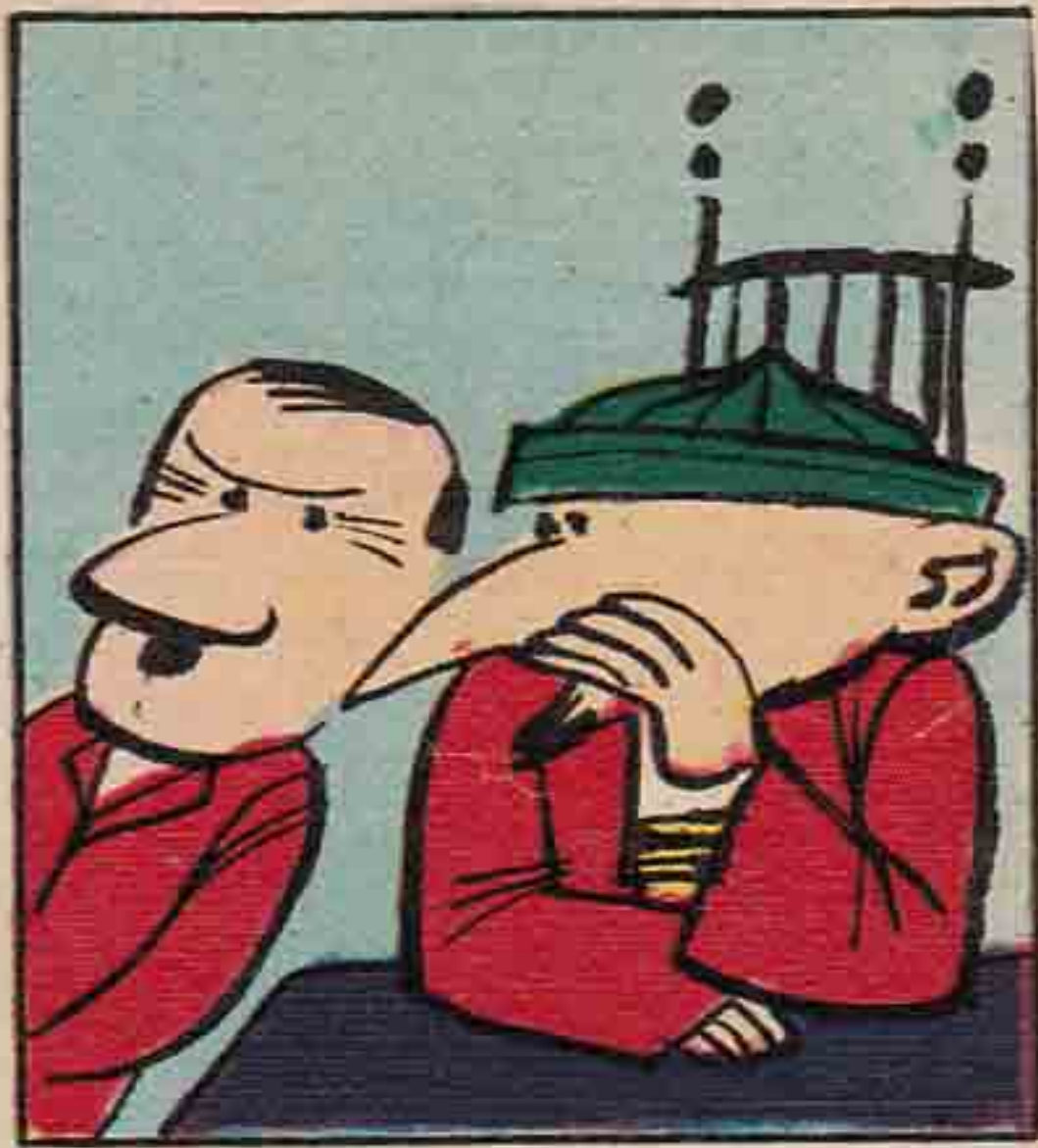
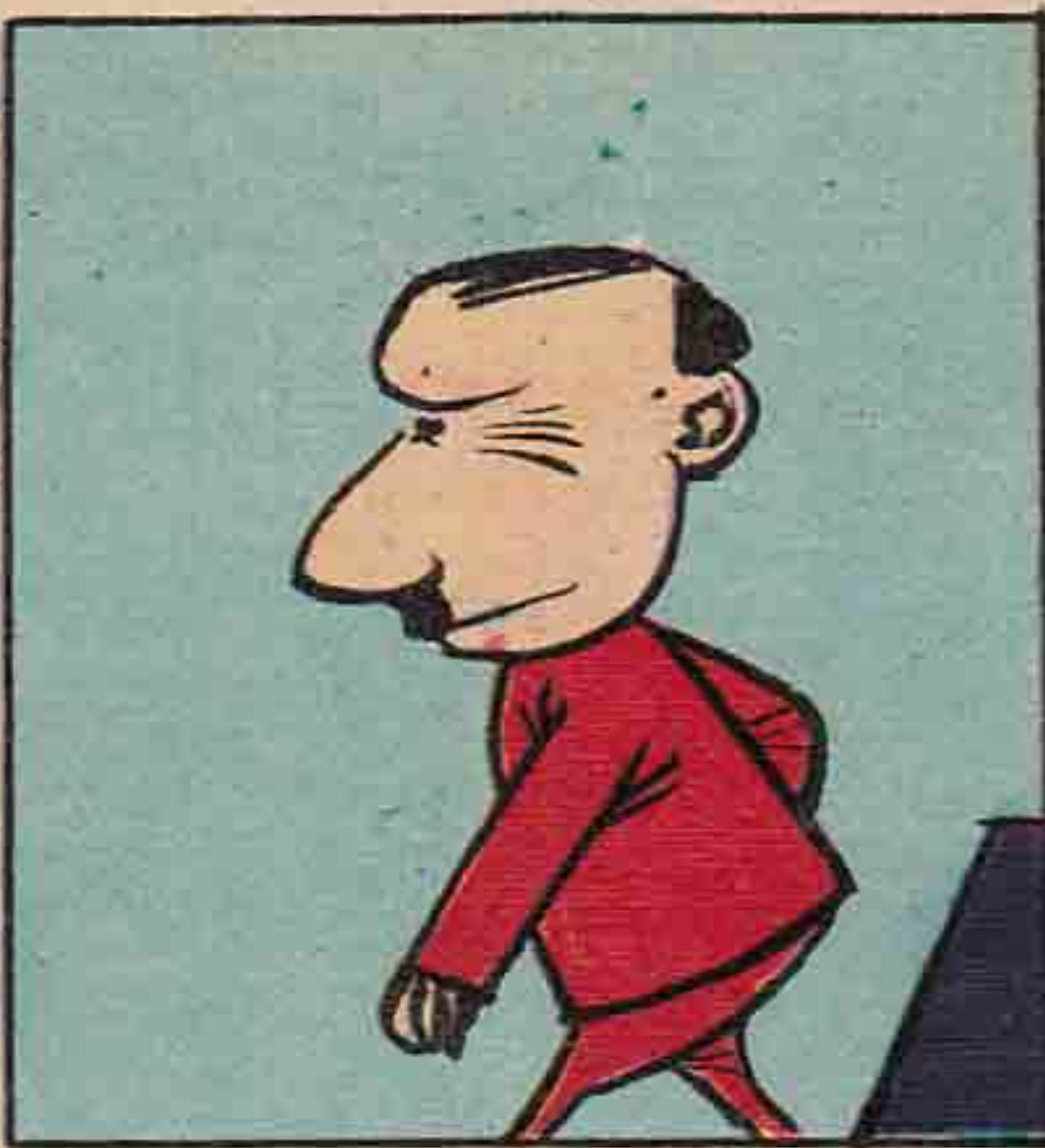
أيه ؟

جحا قاضى الظل

فتشرة موز

بريشة دشر



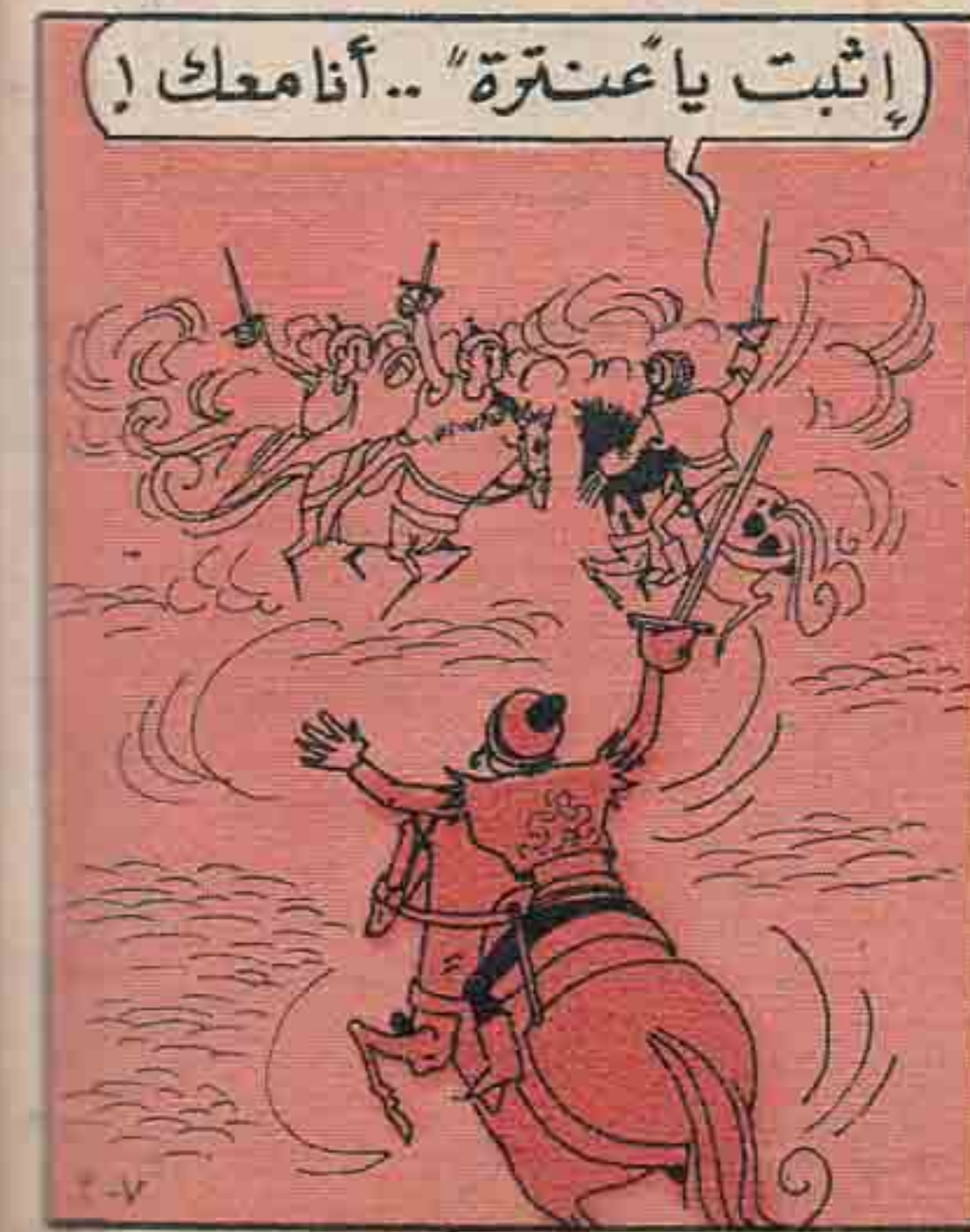


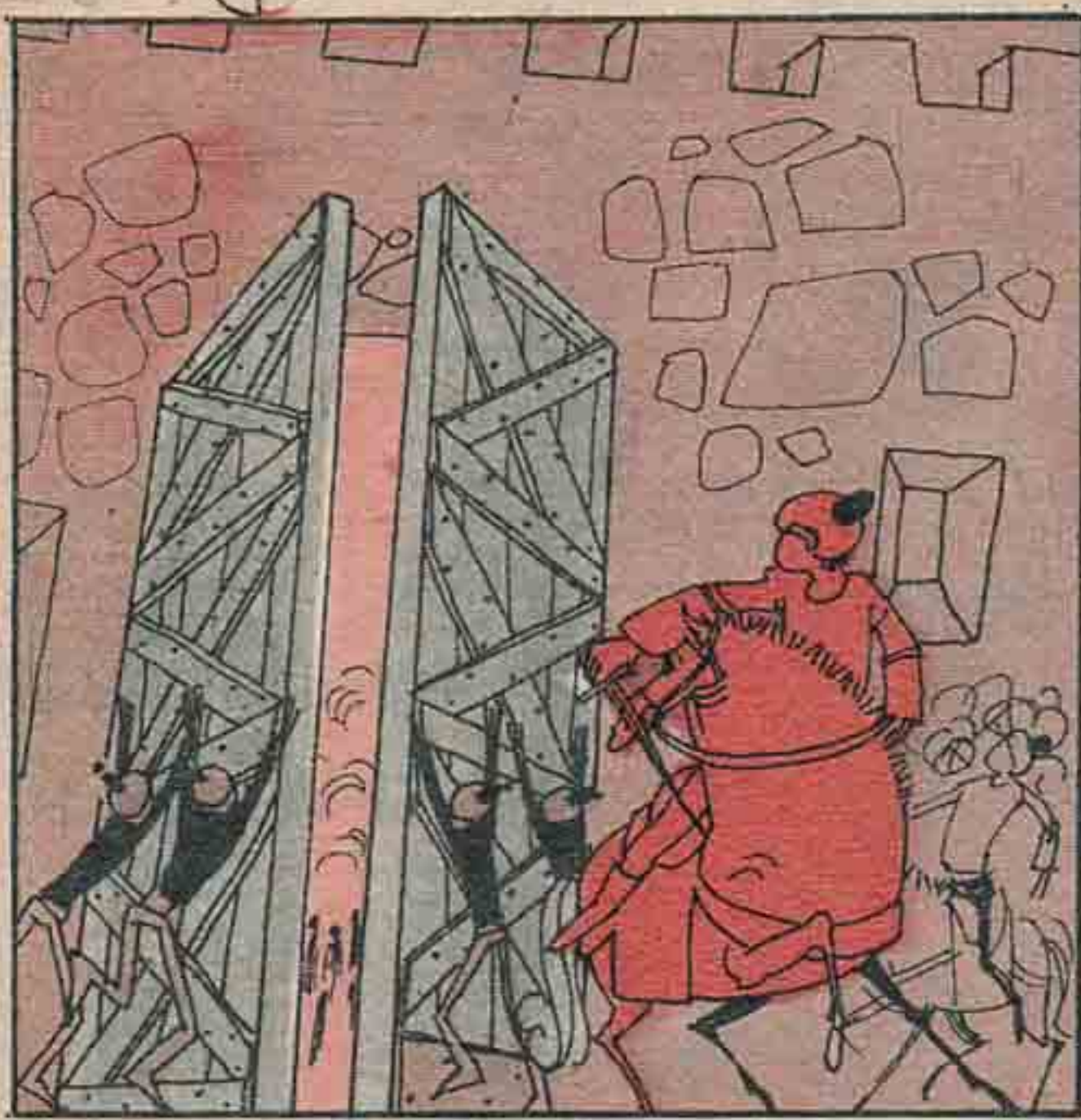
سيناريو: ولييم الميركت
رسوم: رُفيع و صفي



عنتره وابن جرير

ذهب « عنتره » على رأس مجموعة من فرسان العرب الى حصن صهيون لانقاذ
« طود الاطوار » من الاسر وفوجى « عنتره » بالاعداء بهاجمونه من الخلف .

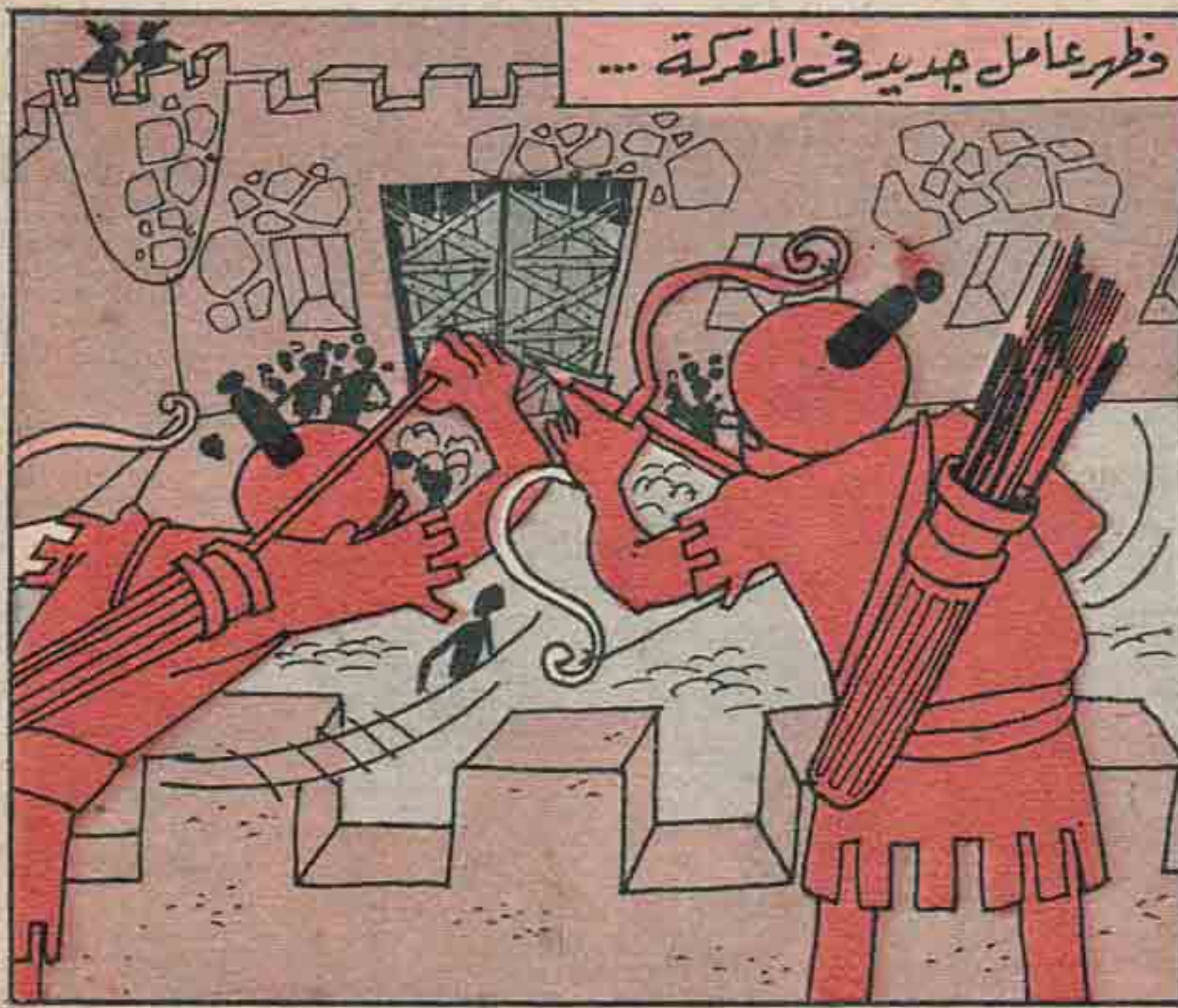




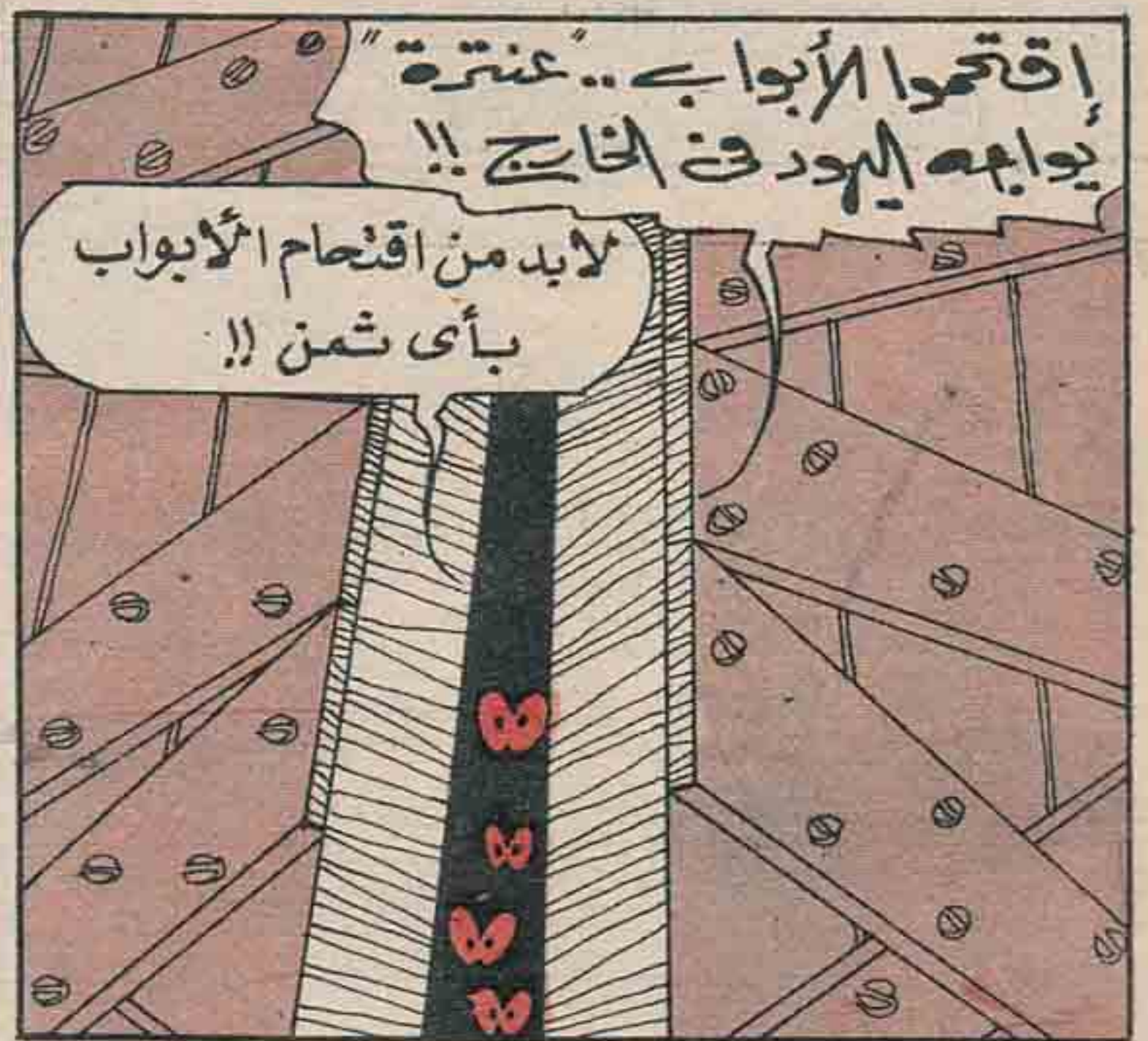
دفع تلك الأتداء في داخل الحصنة ...

ماذا حدث؟ .. إنهم يحاولون غلق الأبواب!

يبدو أننا وقعنا في كمين!



وظهر عامل هديد في المعركة ...



إفتحوا الأبواب .. عنقرة

يوأجه إيهود في الخارج !!

لا بد من اقتحام الأبواب
بأي ثمن !!



لا يهزم أن نخسر معركة، فالجرب
سجال، ولكن يجب ألا يقع عنقرة
في الأسر، عنقرة هدفهم
الأول والآخر !!



يبدو أننا سنخسر هذه المعركة،
الاعداء متفوقون علينا
بشكل ظاهر!



الفرسان الروم يحاربون
مع اليهود!

لا بد من فتح الأبواب
"روم" أو غير "روم"!

البقية في العدد القادم

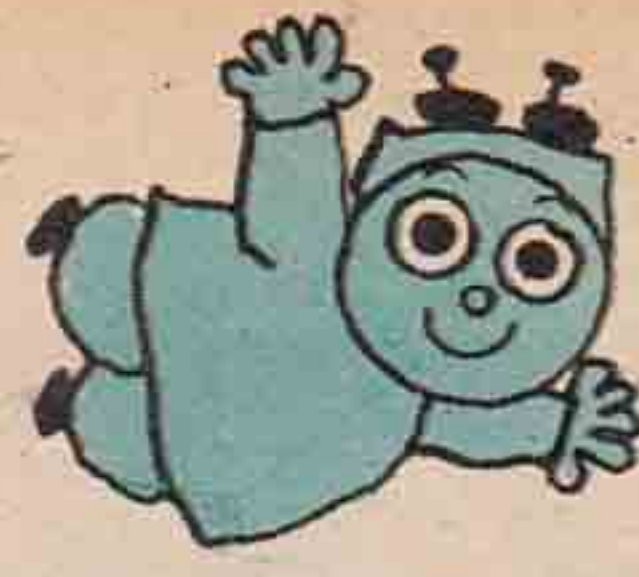
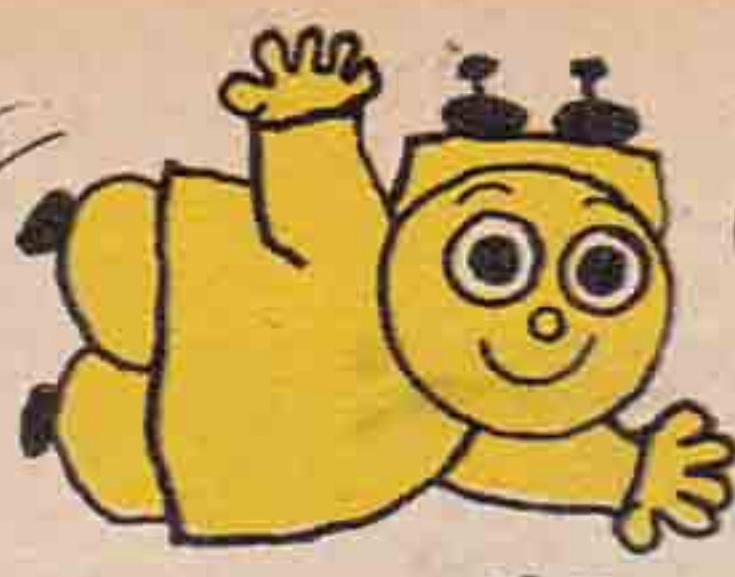
بالإضافة إلى مغامرات أبطالك المفضلين
وأجمل الموضوعات المصورة
انتظروا العدد القادم - العدد ٣٠ مليا

سيريقيم لك دروس في المقارعة الشعبية
لتستطيع أن تشارك في الدفاع عن وطنك

تأبلة الصبيان

والنسر المسحور





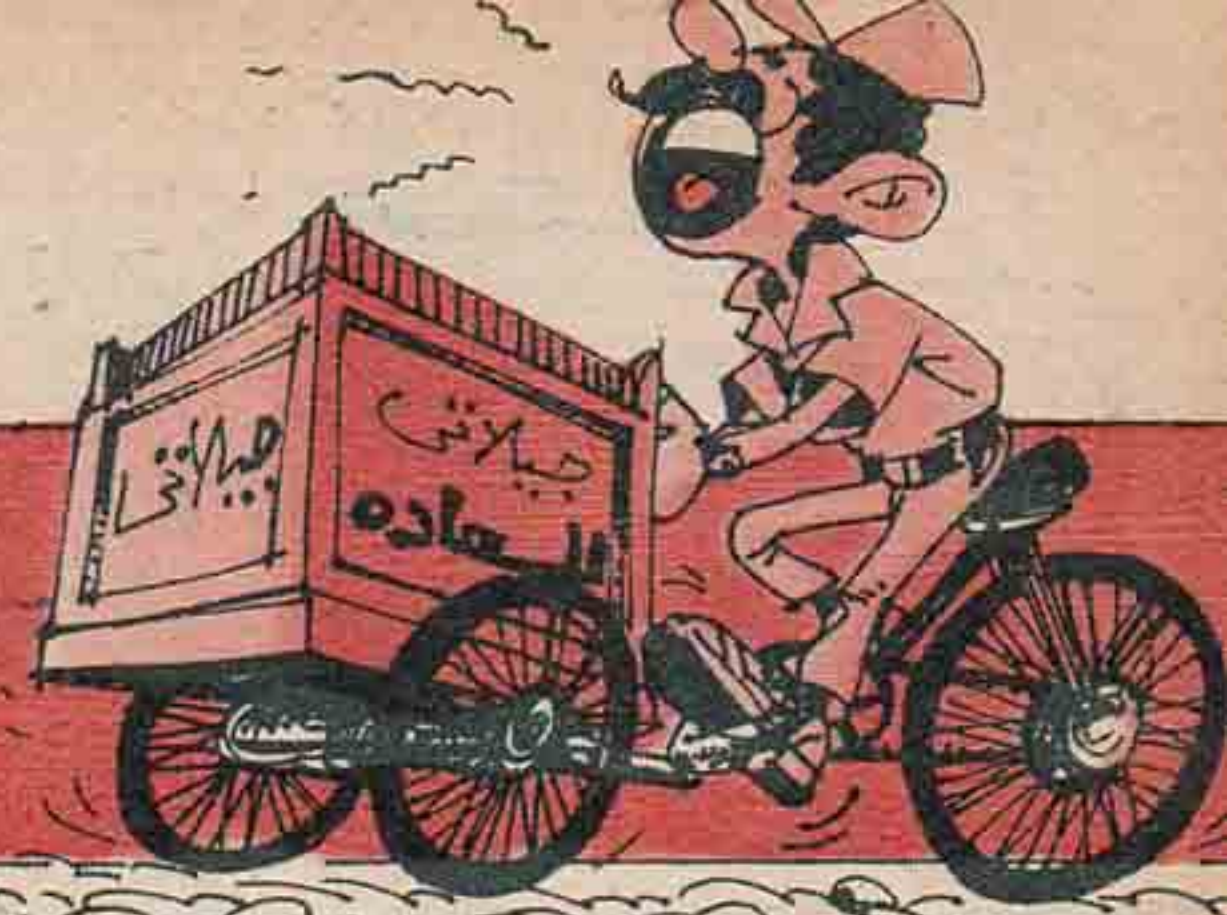
سجاري

سيناريو و رسوم

● خرج (شملول) ليصطاد عصافير في حديقة المنزل ففاجاه نسر مرعب وطار به في الفضاء



آيس كريم



الجبلاتى

عرفت الثلجات من قديم الزمان.. فقد أسفرت حفريات مدينة طروادة من بعض الاواني التى تحتوى على بقايا سائل متجمدة من اللبن والخمر والعسل ..

ويرى بعض المؤرخين ان الاسكندر الاكبر حينما وصل الى وسط آسيا وجد الحرارة لا تطاق ، ففكر فى العودة لولا ان بعضهم اشار عليه



بتناول مشروبات مثلجة بجلباتى استحضر من قمم النجبال وذكر ماركو بولو الرحالة الايطالى انه شاهد اللبن المثلج المتجمد يباع فى المدن الصينية الكبرى ، فتنبه اليه الايطاليون ، وظل معروفا فى ايطاليا وحدها ، ثم انتقل الى فرنسا وبعدها الى انجلترا . وانتشر الجبلاتى بعد ذلك فى مختلف البلاد.

بيوت الاسكيمو



قد تدهش كيف يعيش الاسكيمو داخل منازلهم ولكن لا داعى للدهشة فان الثلج موصل ردىء للحرارة والبرودة وهكذا فان الجو داخل هذه البيوت ٣٠ فهرنهايت اما فى الخارج فهو ٧٢ ف تحت الصفر ...

الدب القطبى وسبع البحر

حكاية الثلج

كان الثلج منذ نحو نصف قرن من الكماليات التى لا يحصل عليها الا الاغنياء - وكان الناس يتحايلون على تبريد الماء بوضعه فى الاواني الفخارية فى الفراى ليلا - وكانت البلاد التى تتوفر عندها الثلج فى



الشتاء تجمعهم وتخزنه فى معسازل محاطة بالقش حتى اذا ما قبل الصيف استعملوه . وبعض البلاد كانت تستورد الثلج مثل الامبراطورية الرومانية وكذلك كانت مصر تستورد الثلج من سوريا .



وعندما ظهرت الآلات التى تصنع الثلج بدأ استعماله ينتشر بين فئات الشعب وبأرخص الاسعار .

ماسر الترموس



« الترموس » يحفظ برودة الشراب الذى بداخله أو سخونته كيف ؟ لان الترموس مكون من طبقتين زجاجيتين بينهما فراغ تام من الهواء يمنع تسرب البرودة أو الحرارة الى الخارج .

الدب وسبع البحر من اشهر حيوانات المناطق القطبية التى يغطيها الجليد معظم السنة .

وطعام سبع البحر المفضل هو السمك، وطعام الدب القطبى المفضل ... أتدرى ما هو ؟ انه سبع البحر !

وعندما يرى الدب سبع البحر راقد على الجليد ، يزحف ناحيته فى سكون تام . واذا حرك سبع البحر رأسه ، أسارع الدب بتفطية مقدمة أنفه السوداء بمخبله الامامى لان طرف أنفه الاسود هو الشيء الوحيد الذى يمكن رؤيته منه وهو وسط الثلوج البيضاء . واذا لمج سبع البحر الخطر الذى يقترب منه ، يقفز بسرعة الى الماء ومن حسن حظ سبع البحر انه أسرع سباحة من الدب ، ولذلك كثيرا ما يستطيع ان ينجو من عدوه القوي بسهولة !



تعال نشأ سو

مسابقة الأسبوع

● بين هؤلاء الجنود جندي غريب اندس بينهم في نفس الزى ولكنه وقع في خطأ بسيط هل تستطيع القبض عليه ؟

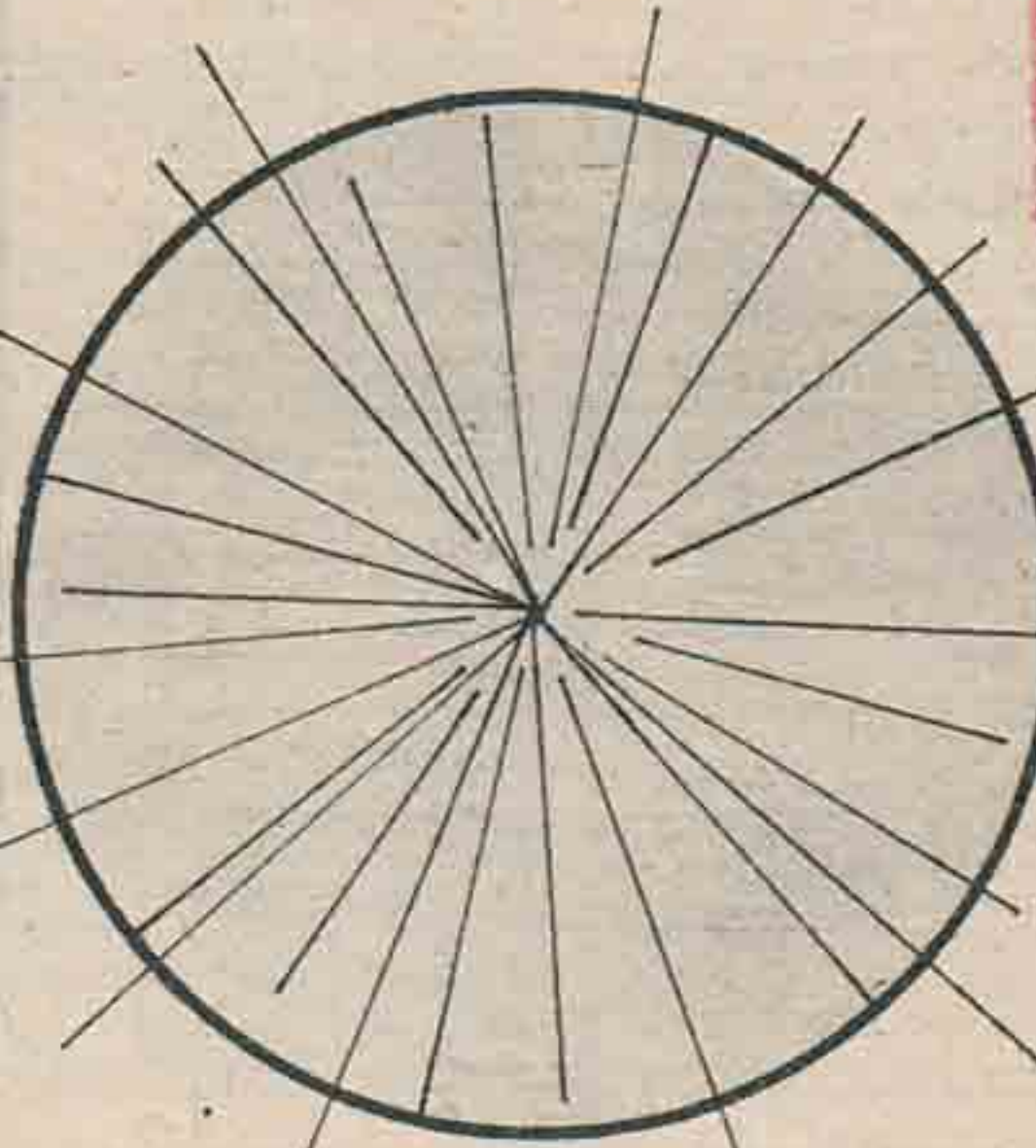


جولة مع الطوابع



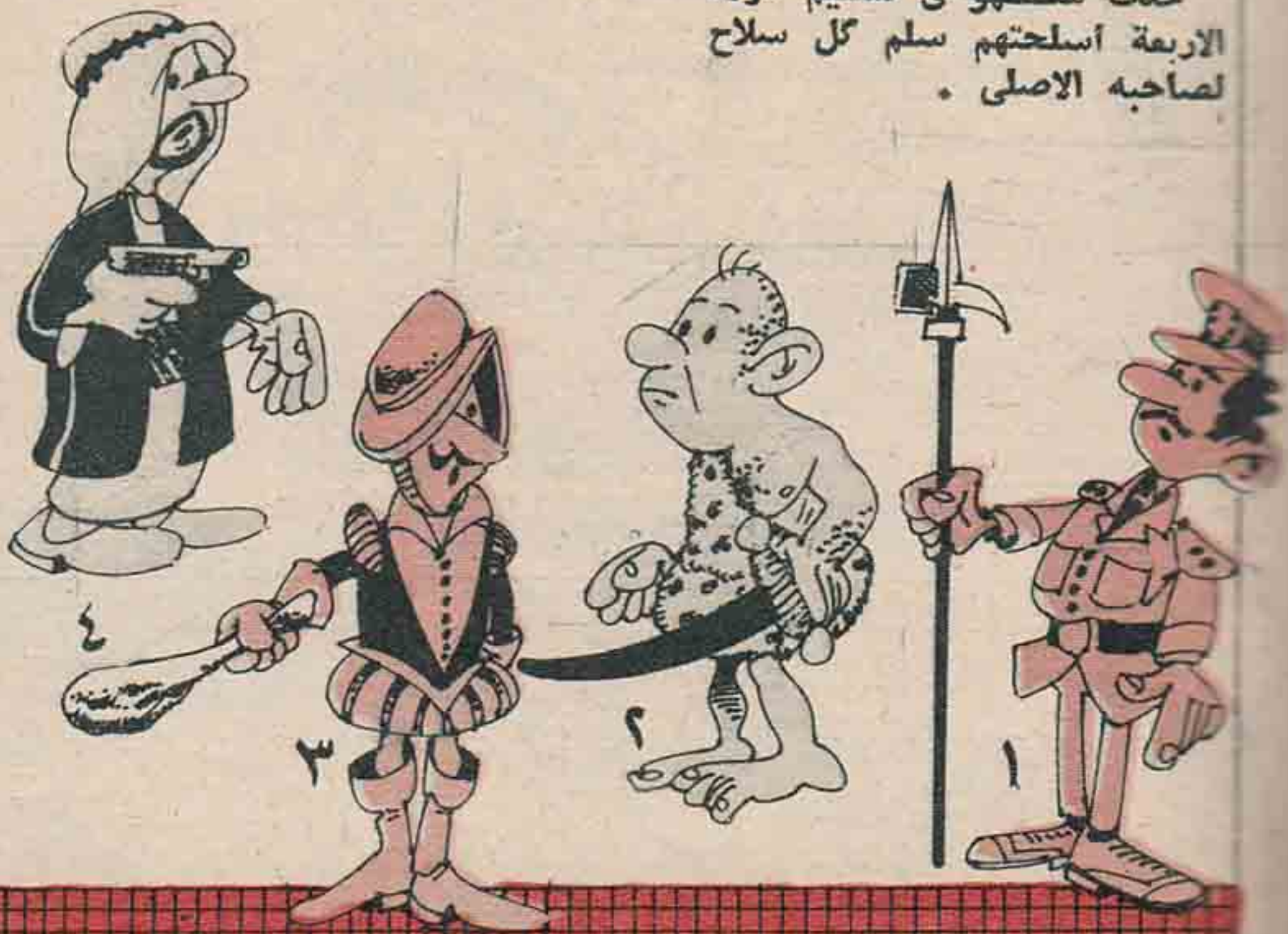
الصبر طيب

خطوط عديدة صادرة من مركز الدائرة الى خارجها وخطوط اخرى من قرب المركز الى خارجها .. وهكذا .. والمطلوب منك عد الخطوط البعيدة عن المركز ولكنها نقط الدائرة



لكل منهم سلاح

حدث سهو في تسليم هؤلاء الاربعة أسلحتهم سلم كل سلاح لصاحبه الاصلى .



الرسول وطريق النضال

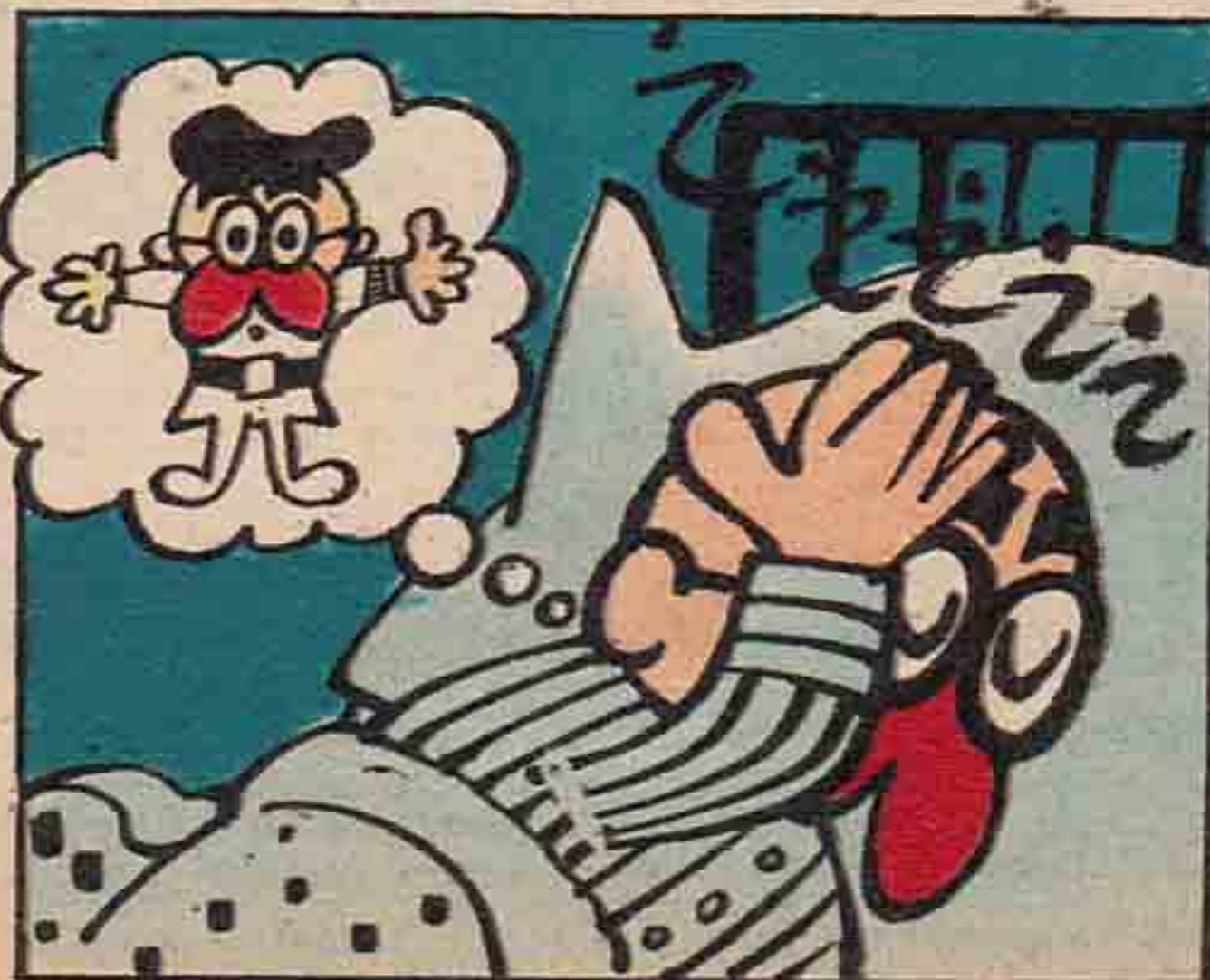
في الايام الماضية عشنا ذكرى ميلاد محمد عليه الصلاة والسلام ولقد أصدرت العراق طابعين تذكاريين في هذه المناسبة .
فمنذ ١٤٤٠ سنة مضت خاض رسول الله محمد معارك كثيرة ضد أعداء الله والاسلام وكان ينتصر في بعضها فلا تطفئه نشوة النصر .. ولا تشنى عزمه الهزيمة كما حدث في غزوة « أحد » عندما انهزم المسلمون وتفرقت صفوفهم
وكأعظم الثوار في صبيحة اليوم التالي جمع النبي جيشه وتبّع أعداءه ثمانية اميال .. وتم نصر النبي على أعدائه
عصام على

الحلول الصحيحة

● عدد الخطوط ٨ ● (١) المسدس (٢) النبوت (٣) الحربة (٤) السيف



* زغلول افندي .. عسكري





BILUE BIRD

2013

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٩١ - ٦ أغسطس ١٩٦١ - المجلد ٦٠ - ليبيا

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع العدد هدية:

مركب شعاعي

بلاستيك



مع أضدقاني

قنابل النابالم

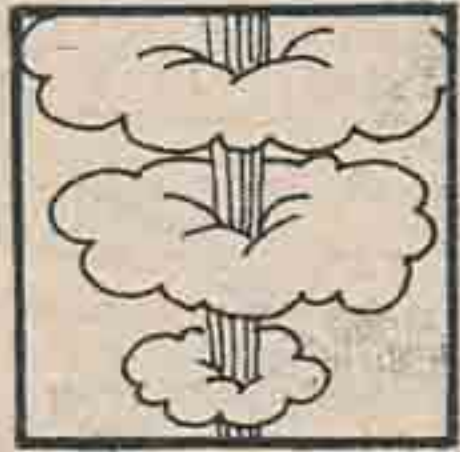
النابالم سلاح غير انساني.. يتكون من مادة حارقة مثل البنزين ولكنها في صورة هلامية لزجة شديدة الاشتعال.. ويكون استعمالها عن طريق الطائرات أو المدافع.. وهي محرمة دوليا.. ولكن هل تعرف إسرائيل شيئا عن الانسانية؟

مصطفى محمد الشماع - الاسكندرية



٦ اغسطس

ان الحادث العالى الشيع الذى اقترفته أمريكا في مثل هذا اليوم هو القاء القنبلة الذرية على « هيروشيما » باليابان وتبع عنه قتل حوالى ثمانين ألفا وحرق وتشويه ١٢٠ ألفا من الابرياء



واجب الصغار في هذه المعركة الاقتصادية

- ١ - الاقلال من طلباتك في المنزل
 - ٢ - العمل على جمع التبرعات الصغيرة وشراء الدهان الأزرق كدهان السيارات والمنازل اذا استدعت الحالة .
 - ٣ - العمل على تكذيب الاشاعات التي يروجها العدو ضد البلد ، وتوعية الاهالى بعدم تصديقها .
 - ٤ - التنازل عن بعض الكماليات ، فالجندى في حاجة الى السلاح ، ونحن في حاجة الى تنظيم .
- من الصديق : عبدالفتاح محمد



شرح هدية العدد

لاول مرة يقدم لك « سمر » هدية مركب بشارع .. وهى لعبة لطيفة جدا .. مكونة من جزئين : الشارع وجسم المركب .. ولكى تحصل على شكلها النهائى ادخل الشارع في الجسم .. ويمكنك وضعها على مكتب لتزيينه .. ويمكنك أن تلعب بها في الماء ..

تمنياتي لك بأسعد الاوقات مع أجمل هدايا « سمر » ..

المدفع ضرب

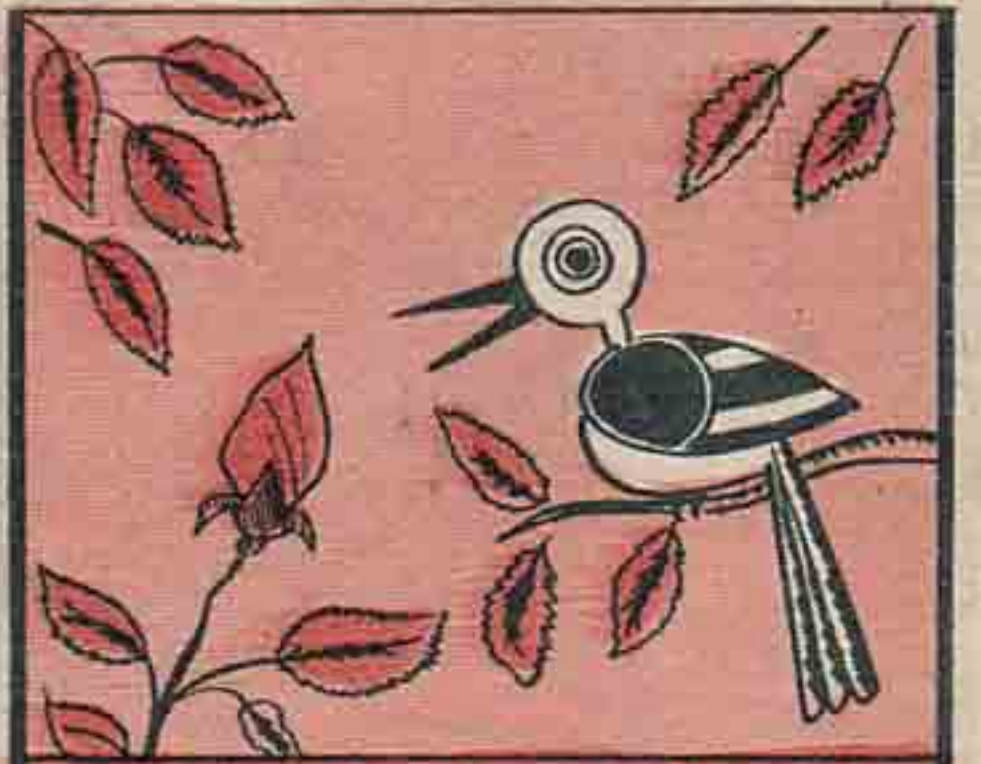


المدفع ضرب
والنصر للعرب
منصورة يا عروبة منصوره
ونصرك في التاريخ صوره
العرب حديد
ونصر أكيد
بمعون الله
يا أعداء الحياة
النصر للعرب
المدفع ضرب

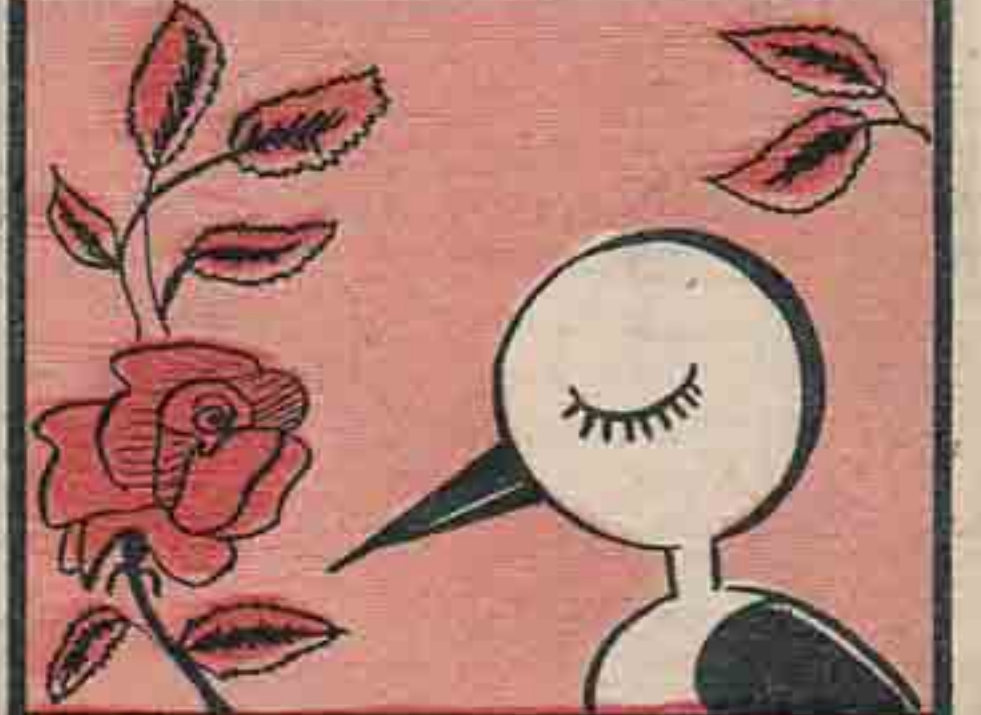
خليل سيد خليل - القاهرة



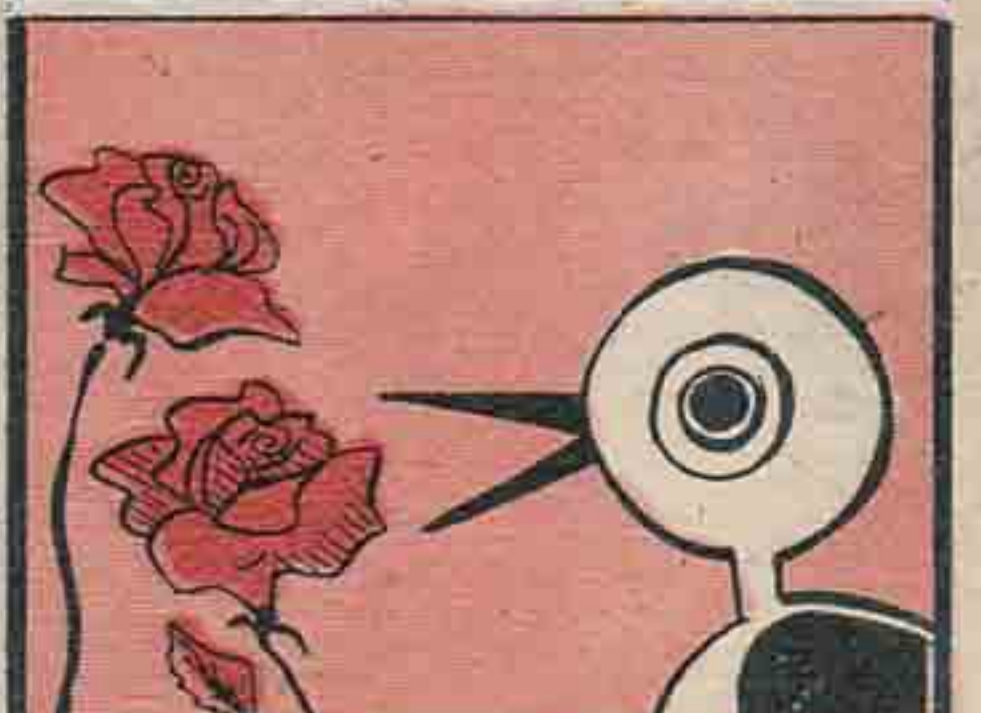
كان طائر الكروان يحب الورود ويفتن بجمالها وكان يقضى معظم وقته ينتقل بين شجيرات الياقوت



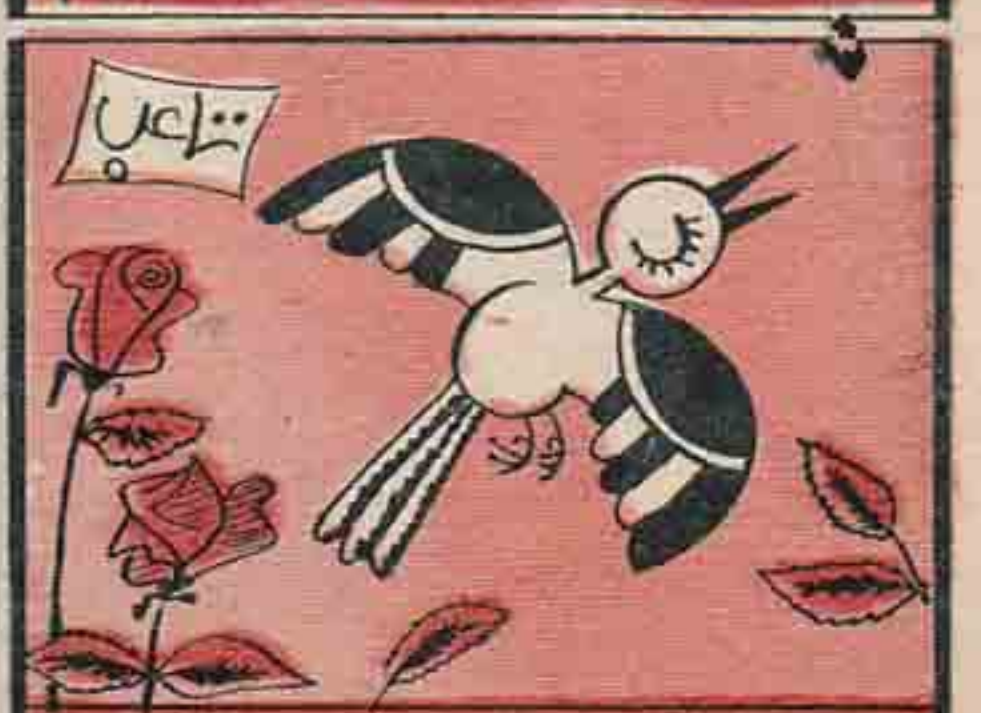
ودقق مرة ينظر الى وردة لم تفتح بعد وقرر ان يظل ساهرا أمامها طوال الليل ريثما تفتح



ظل مفتحا عينيه طوال الليل ، وفي لحظة طلوع الفجر غفلت عين الكروان ونام .. فتفتحت الزهرة



وفتح الكروان عينيه فوجد الوردة قد تفتحت فارتبه الدهشة لقدرة الخالق الذي لا ينام



وطار الكروان مغرورا بما جعله الله الذي لا تغفل عينيه الملك لك لك .. الملك لك لك .. وهو ما زال يفرد بها كل فجر من فجر اليوم

حل المسابقة

المنشورة في العدد رقم ٥٨٩

الديناميت : ألفريد نويل

التليفون : جون جراهام بل

النول الالى : أنموند كارتريت

المسدس : صمويل كولت

الراديو : ماركوني

وصف الطرق : جون ماكادام

نتيجة المسابقة :

فاز بالجائزة الاولى مجلد «سمير»

الصديق : عارف سمير العارف -

بالكويت ، وسيرسل له على عنوانه .

أسماء فازت بالنشر :

من القاهرة : أميرة بهي الدين -

ماجدة محسن الانصارى - ايمان

يوسف - سعيد زينهم محمد - حازم

محمد حامد - عائشة رشيد - ثريا

محمد اسماعيل - محمد عبد الغنى

- محمد كنج كنج «لبنان» - احلام

عبد المقصود «أدفو» - بهاء صديق

دميان «الأقصر» - حسن كليب

«الفيوم» - صلاح الدين جلال

«السويس» - مختار محمد طاهر

«المنصورة» - أسامة محمد التوني

«السودان» .



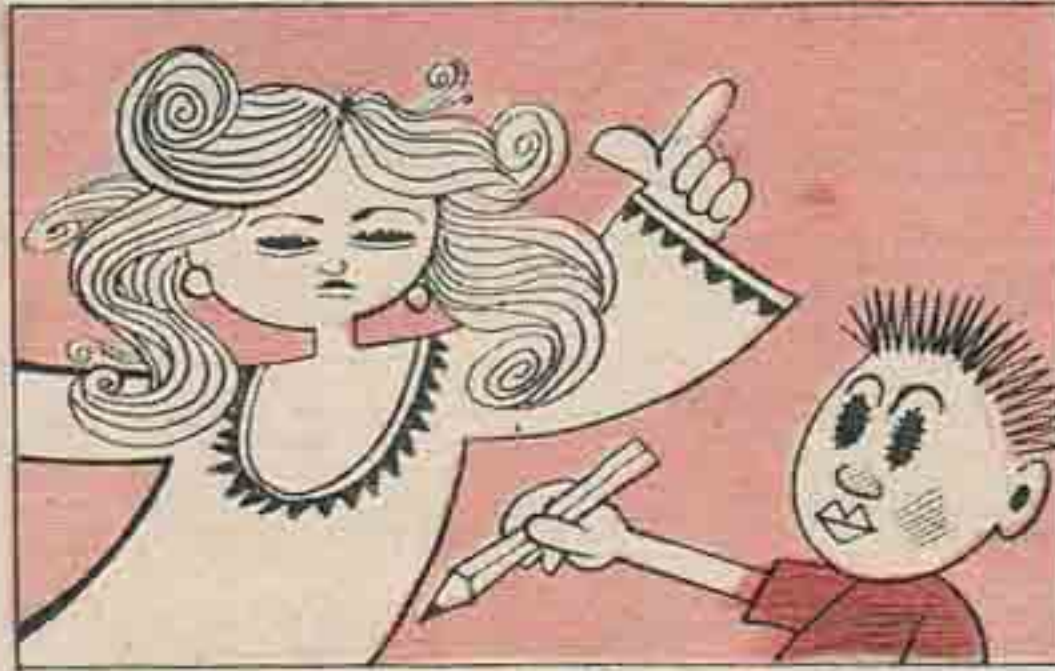
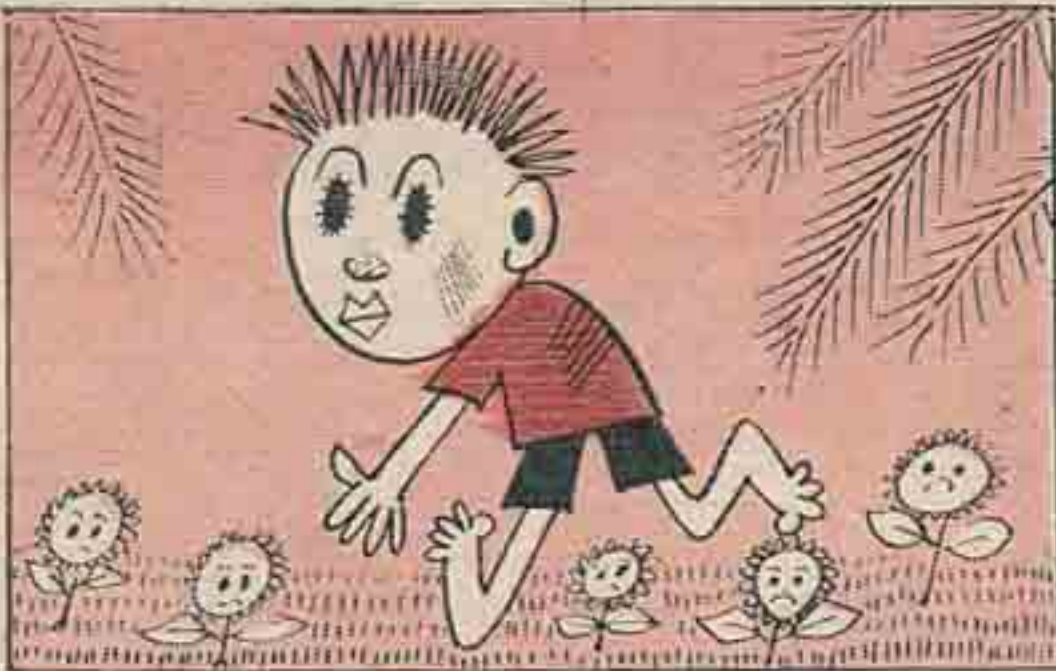
● مختار السمان - أرحب بارسال المزيد من رسوماتك الى المجلة .

● عادل عباس جمعة - أرسل لنا انتاجك على أن تكون قصة قصيرة .

● يوسف أديب يوسف - رسمك يدل على موهبة مبكرة وأعرفك أن فن الرسم والموسيقى جزء واحد ، واحيى فيك هذه الموهبة الطيبة .

● الاصدقاء : ايناس الشندويلي - عزة عيسى - ماهر عطا الله - محمد خضر على - محمد عطية حسن - محمد مصطفى عسماوى - على داود عودة - عماد موسى بطي - قهر بنهاني - ليث سعدى الحسن - سعد سليمان العاني - سمير مصباح زحلان - سوزان عدلى سليمان - ايمان البسطوسى - زينب عباس على - ايهاب عيد - جمال حسين على - أحمد عبد الجليل - هشام وعصام وياسر السيد أحمد - محمد عبد السلام فرح .

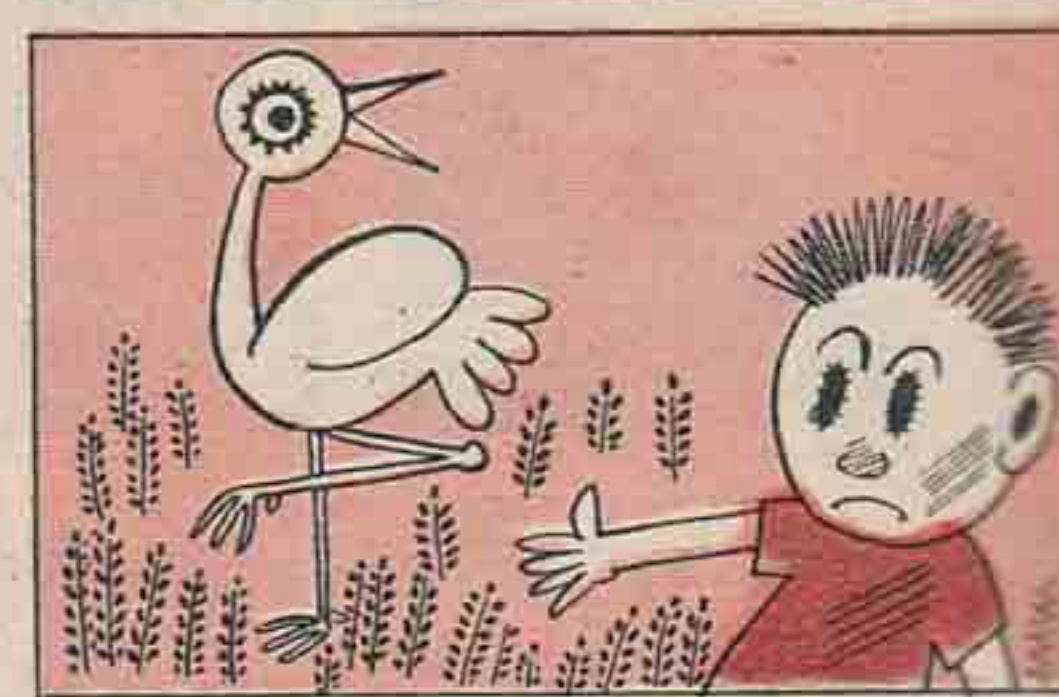
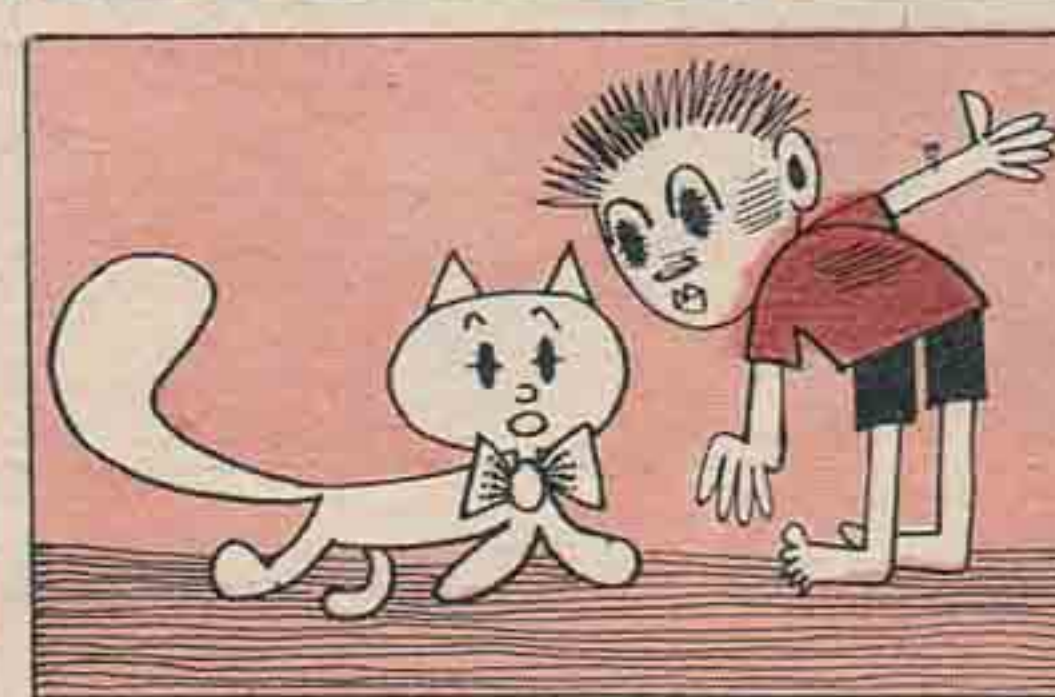
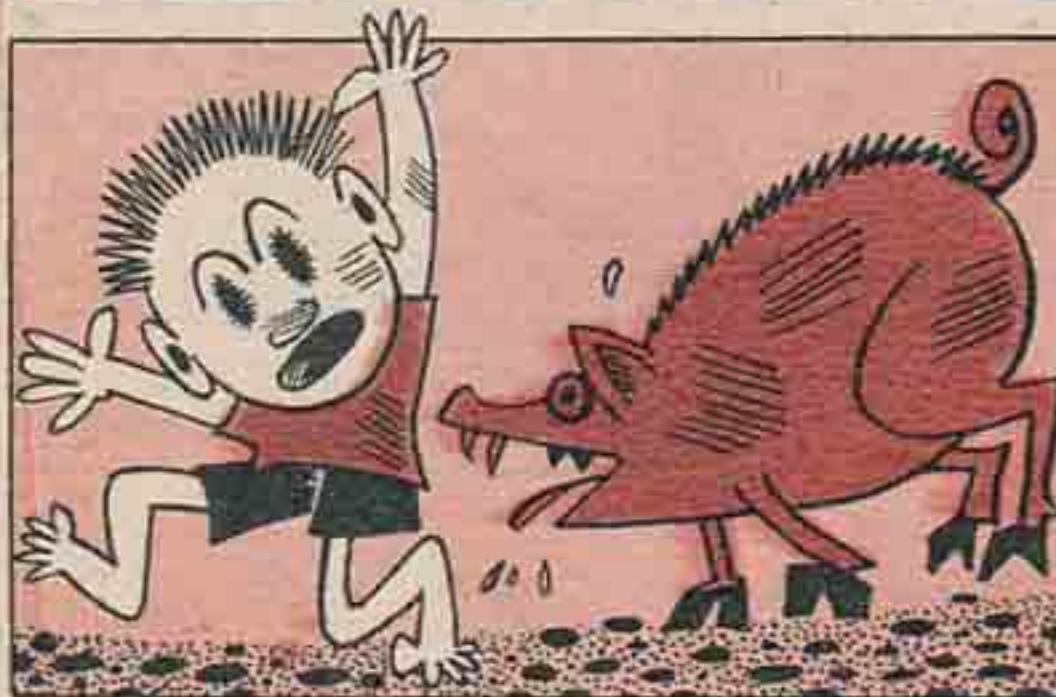
«سمير» يشكركم جميعا على انتاجكم من القصص والاشعار ويرحب بصدقتكم ..



وقالت له : لقد آن الاوان كى تكبر
... اذهب الآن واللعب مع أخيك فى
الحديقة ... فنظر الولد اليها وقال
ولكن أنا ليس لى أخ أو أخت . فقالت
له الجنية : اذهب كما قلت لك ...

وبينما هو جالس فى حجرته كمادته
يرسم فوق الجدران اذا به يرى
جنية ولما التفت الولد ووجد أن
الجنية بيضاء نظيفة أمسك بالقلم
وأراد أن يرسم عليها ولكنها نظرت
اليه فنجعل

كان يعيش فى إحدى القرى ولد
صغير ، وكان هذا الولد قسرا
للغاية . يحب دائما اللعب فى
الطين ، وعندما يأكل يتساقط
الطعام على قميصه الأبيض الجديد
فيتسخ ، تصوروا معى حال حجرة
هذا الولد ...



ويقول له أهلا بأخى .. فقال له
الولد أنا لست أخاك أنت قذر ..
فقال له الخنزير أنت مثلى كلك
ملطخ بالقذارة ... ! ! فصرخ الولد
قائلا لا .. وذهب فورا لينظف
نفسه ويرتب حجرته ...

وسار بعد ذلك حتى قابل قطا
أبيض فسأله الولد هل أنت أخى ؟
فنظر القط اليه وقال كيف أكون
أخا لولد قذر مثلك ! ومشى القط
وسار الولد بعد ذلك فقابل خنزيرا
وفوجيء بالخنزير بأنى أليسه

وذهب الولد الى الحديقة وهناك
وجد طائرا أبيض جميلا فقال له :
هل أنت أخى ! فنظر الطائر اليه
وقال لا ، وطار بعيدا عنه وتمنى
الولد لو كان هذا الطائر الأبيض
الجميل أخاه

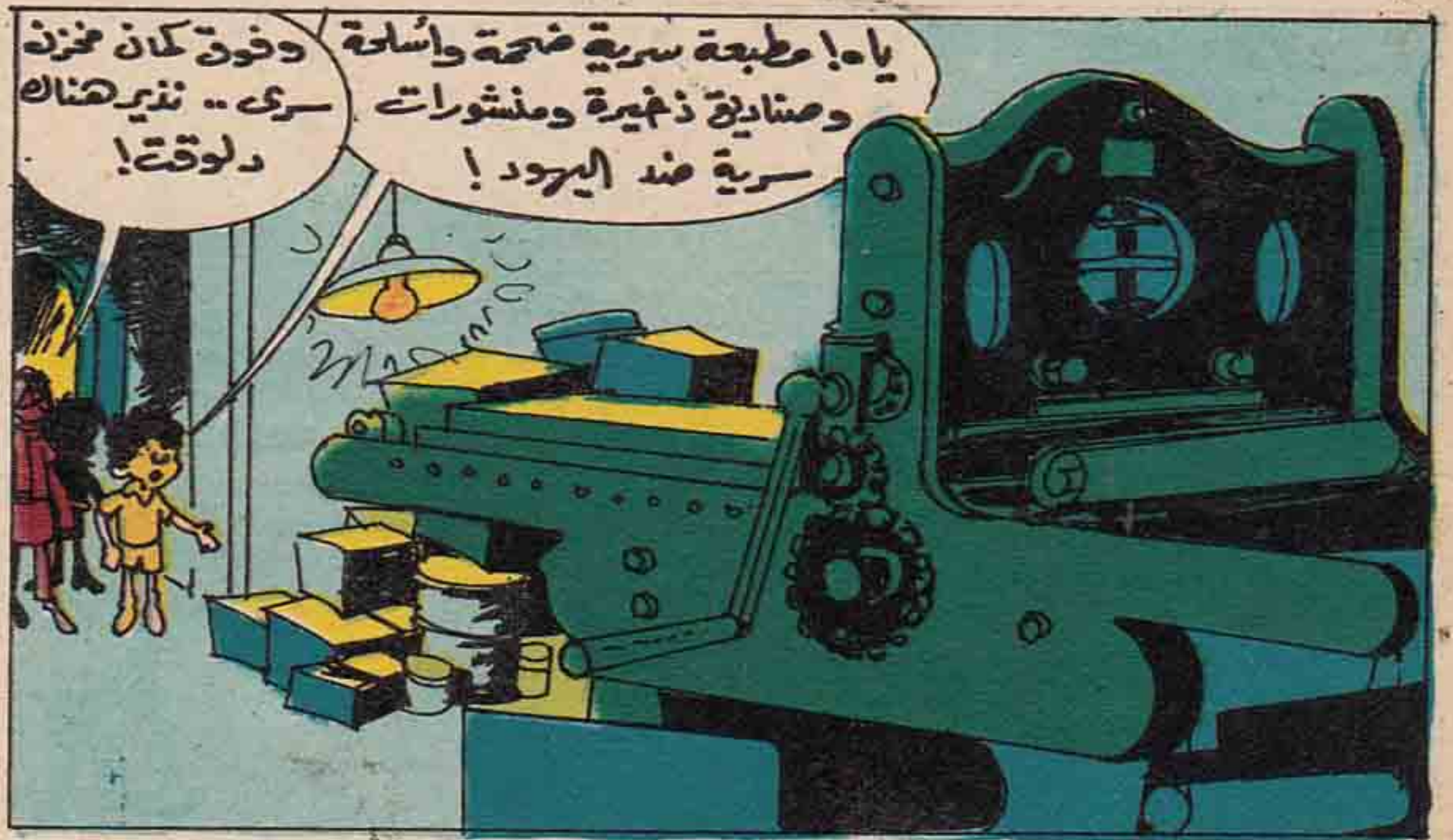
الهلل : فى ج.ع.م. والسودان بعوالة
بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك
مصرى قابل الصرف فى ج.ع.م. -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى
- وتضاف رسوم البريد الجوي
والسجل على الاسعار المحددة عند
الطلب .

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عمدا
- فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
العادى البريد العربى والاfrican ١٥٠
فرشا صافا - فى سائر انحاء العالم
٨ دولارات أو ٢٦ شلن . القيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار

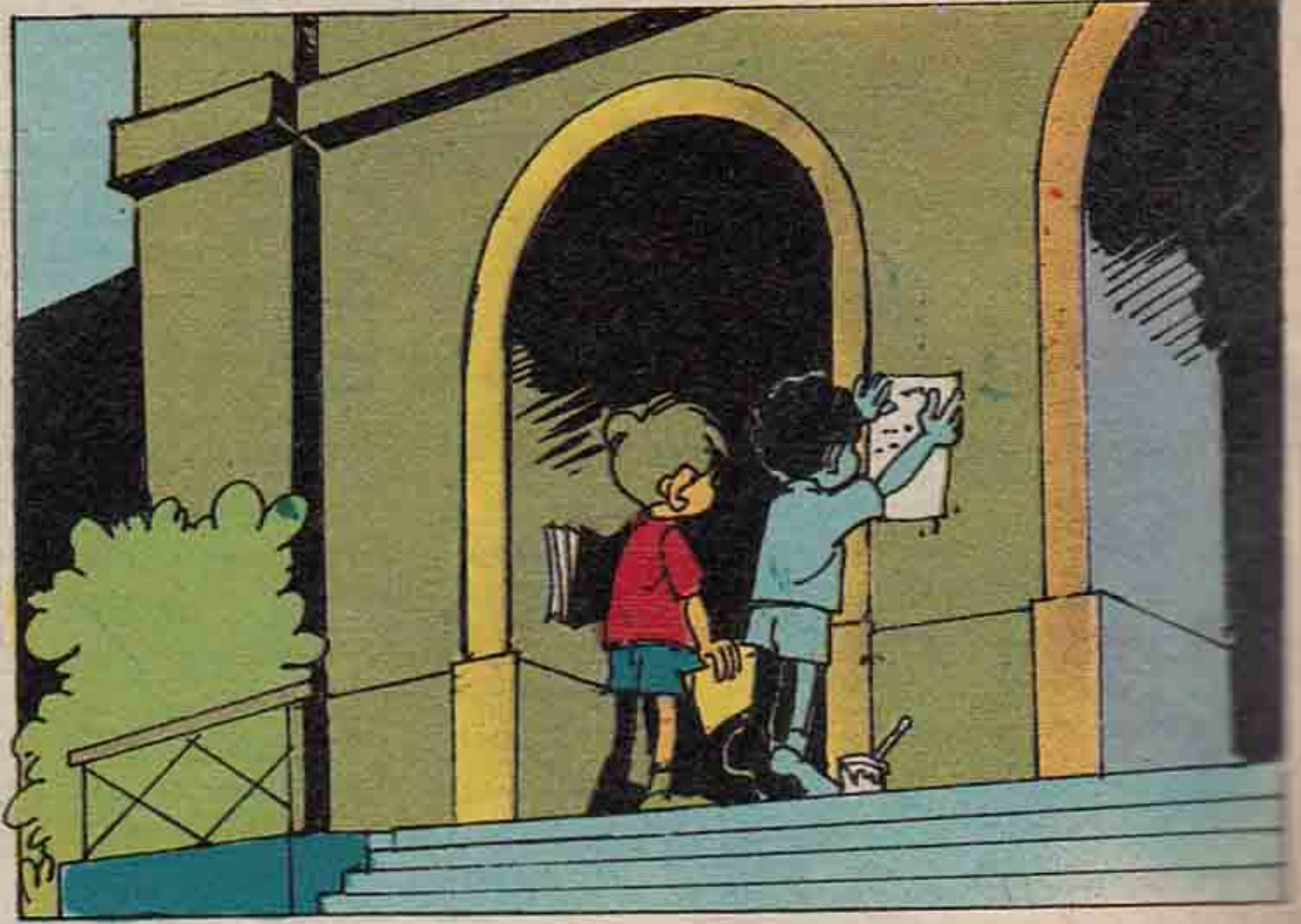
توزيع التحرير
جمعية كامل
(مما مجلة)
توزيع التحرير
رئيس كامل

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

ويوزع سمير



● بعد مناقشات حول امكان دخول (السمير) وتهيته « تل أبيب لاداء مهمة خاصة انزلها « بو حامد » في مخبأ سرى تحت الارض ..



كيف يتخلص سمير وتهيته من لهذا المأزق الضيق ؟ انتظر الأعداء القادم